

Fiorentina Giannotta

Collective Exhibition

2021

“Benefits of Massage”/ “Bridgette and Phineas”/ “Camping Tracks”/ “George 3”/ “I will do my best”/ “Lady Celestine Branson of Rowland Castle”/ “Reserved for dreamers”/ “The Prince Charming is a vegan”/ “Why the flowers?”_ “Full Circle • All Along”_ Exhibition of A.R.T. for the 10th edition Art Revolution Taipei and Gallery Awards/ May 13_17/ World Trade Center Exhibition Hall 3/ Taipei/ TWN;

<https://www.arts.org.tw/2020/eng/ga.html>

2020

- “Desmond W. of Portchester”, “W. as WOLFANGO” and “ It happens in the Hanbury gardens”/ Artwork selected into “2020 Art Revolution Taipei_ Another Chapter” 10^a International Artist Grand Prize Competition of 2020/ August 15_26/ Songshan Cultural and Creative Park World/ Guangfu South Road, Xinyi District/ Taipei/ TWN;

<https://www.arts.org.tw/2020/eng/result.html>

<https://www.artrenewal.org/events/art-revolution-taipei/1339>

<https://www.instagram.com/p/CDmL6JVp0uO/>

https://artsshop.org/index_down.php?sele=searchRS&searchname=fiorentina+giannotta

https://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/267419.aspx#.Xzk_7-gzaUk

<http://www.instyle.tw/culture/article.php?i=5039>

- “Good Start” per “Arte e Solidarietà_ Stop Covid-19”/ May 6/ Cosenza/ ITA;

2019

- “Zachary W of Fremont_ Mi piaci così come sei”/ Calabria. Focus sull’arte contemporanea/ Rassegna d’arte/ 30 ottobre_7 dicembre/ Museo dei Bretti e degli Enotri/ Complesso monumentale di Sant’Agostino/ Cosenza/ ITA;

<https://www.exibart.com/evento-arte/calabria-focus-sullarte-contemporanea/>

<https://www.positanonews.it/2019/10/cosenza-museo-dei-brettii-degli-enotri-calabria-focus-sullarte-contemporanea/3336477/>

https://www.lavocecosentina.it/2019/index.php?option=com_k2&view=item&id=2550:30-ottobre-2019-museo-dei-brettii-e-degli-enotri-inaugurazione-calabria-focus-sull-arte-in-calabria&Itemid=678

- “Elinor T. of Chestnut Halley” and “Daryl Wylde Thyme Farm”/ Artwork selected into 9^a International Artist Grand Prize Competition of 2019 Art Revolution Taipei/ April 24_29/ World Trade Center Exhibition Hall 3/ Taipei/ TWN;

<https://www.arts.org.tw/2019/eng/result.html>

<https://www.arts.org.tw/2019/eng/floor.html?t=1535068820250>

<https://www.fundesigncn.com/art-revolution-taipei-2019-chanliuart/>

<http://www.arch-web.com.tw/artculture/article.php?i=2888>

<https://artouch.com/auction/content-11116.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=5tdzo4-kSNM&feature=youtu.be> dal minute 5.06

<https://artemperor.tw/tidbits/8449>

<https://kaiak.tw/art-revolution-taipei-2019-chanliuart/>

<https://kunstaspekte.art/event/the-international-artists-grand-prize-competition-iagpc>

http://www.klxmxcy.com/product/list_696.html

2018

- “Aeryn of Chipping Ongar”/ per il crowdfunding Meridonare finalizzato alla traduzione in italiano del “Dictionnaire amoureux de Naples” di J.N. Schifano/ a cura di L. Bufano/ 24.11/ Acquedotto del Serino/ Rione Sanità/ Napoli/ ITA;

<http://www.spaghettiliani.com/Blog/VisArticolo.php?SL=renatoaiello&CA=49187>

- “Selfie alla ricerca di identità”/ Collettiva Internazionale/ Collezione Bongiani Art Museum/ 28.12.2018_28.04.2019/ Salerno/ ITA;

<http://www.collezionebongianiartmuseum.it/sala.php?id=76>

<http://www.salernotoday.it/eventi/salerno-collettiva-internazionale-selfie-searching-for-identity.html>

- “Herald T. of Ashburn” and “Willy into Sterling gardens”/ Feeling different exhibition/ Paratissima 14 Torino/ 31.10_04.11/ Caserma La Marmora/ Torino/ ITA;

- “Talbot Sandford of Wayland”/ B.i.C.c./ Biennale Internazionale della Calabria Citra/ 27.10_01.12/ Palazzo delle Esposizioni_ Museo Comunale/ Praia a Mare/ CS/ ITA;
<https://www.positanonews.it/2018/10/prai-a-mare-cs-museo-comunale-palazzo-delle-esposizioni-forte-attesa-la-biennale-internazionale-della-calabria-citra-bicc/3271697/>

- “Ulyssa R. of Wayne” and “Zachary W. of Fremont”/ Immersioni antropologiche”/ Rassegna Internazionale d'Arte/ 25.06_06.07/ Galleria Casa Cava/ Matera/ ITA;
<http://www.lasiritide.it/article.php?articolo=11715>

2017

- “La Grande Bellezza #2”/ ExpArt Studio & Gallery and Kunsthaus Burg Obernberg/ 10 giugno_4 luglio/ Castello di Obernberg/ Am Inn/ AUT;

- “Love is over?”/ “Mostri e mostruosità di oggi”/ Collettiva d’arte a cura di G. Di Genova/ 1_25 giugno/ Palazzo Orsini/ Bomarzo/ VT/ ITA;
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=163790>

- “Aeryn of Chipping Ongar”/ per il crowdfunding Meridonare finalizzato alla traduzione in italiano del “Dictionnaire amoureux de Naples” di J.N. Schifano/ a cura di L. Bufano in:

- Castel dell’Ovo/ Napoli/ 7_17 aprile;

- Basilica di San Giovanni/ Napoli/ 28 aprile_9 giugno;

- Polo Orafo “la Bulla”/ Napoli/ 6_29 luglio.

<https://www.todaynewspress.it/2017/03/30/100-artisti-mostra-al-castel-dellovo/>

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2017/02/15/news/sos_partenope_100_artisti_per_un_dizionario_app_assionato_di_napoli-158402384/

2016

- “Part. C of George Ch”/ acquisizione permanente dell’opera in “Platinum Gallery”/ Limen Museo d’Arte/ Complesso del Valentianum/ Vibo Valentia/ ITA;
<https://www.museolimen.it/?s=Fiorentina+Giannotta&b=1>
https://www.museolimen.it/opere/fiorentina-giannotta-part_c-di-george-ch/

- “Blacks hearts in pink garden_03” and “Blacks hearts in pink garden_04”/ per raccolta fondi per il restauro dell’“Oratorio della Madonna del Sole” ad Arquata del Tronto/ AP/ a cura di G. Covelli, FAI e Vertigoarte/ 21_31 dicembre/ Cosenza/ ITA;

- “Pink glass + Pink sky x Pink week”/ Pink Mail Art/ Warehouseartists Lofts/ November 04_30 / Sacramento/ California/ USA;

- “Parade”/ ExpArt Studio & Gallery/ 29 ottobre_17 novembre/ Bibbiena/ AR/ ITA;

- “I tre cuori del principe Charming”/ “La notte del collezionista”/ ExpArt Studio & Gallery/ 21 Ottobre/ Bibbiena/ AR/ ITA;

- “In cento lochi vede. Le Donne, i Cavalier, l’Arme, gli Amori e l’Arte”/ Collettiva d’arte per le Celebrazioni dei 500 anni dalla prima edizione dell’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto/ a cura di G. Di Genova/ 01_27 novembre/ Palazzo Orsini/ Bomarzo/ VT/ ITA;

- “J. Corey”/ 1ª Rassegna d’Arte Contemporanea: “Periscopio sull’arte in Italia”/ 22 ottobre_27 novembre/ Castello Ducale di Corigliano C./ CS/ ITA;

- “Thanks Ben”/ Benjamin Franklin Museum Historical Society of Haverhill/ 12 settembre_7 ottobre/ Buttonwoods/ Massachusetts/ USA;

- “RI_Portrait of a young boy”/ Bene Biennale 2016/ Segnalazione di merito/ 05_17 luglio/ Rocca dei Rettori/ Benevento/ ITA;

- “I love my sofa”/ Visioni e Visionari/ 12_16 maggio/ Museo MIT/ Torino/ ITA;

- “Mercy K”/ 42ª Rassegna Internazionale d’Arte Premio Sulmona 2014/ 5 settembre_3 ottobre/ Museo Civico Diocesano di Sulmona/ Sulmona/ AQ/ ITA;

- “War kills the colors”/ LA GUERRA/ THE WAR”/ VIIª International Biennial Mail Art/ a cura di C. Grandinetti/ 24_27 Agosto/ Collegio Chiesa di Sant’Adriano/ San Demetrio Corone/ CS/ ITA;

<http://www.guzzardi.it/arte/pagine/giannottawar.html>

- “Antoine T. e Dani S.”/ Artisti Calabresi al Castello/ 28 marzo_29 maggio/ Palazzo Ducale di Corigliano C./ CS/ ITA;

- “Amalarte”/ collettiva a cura della rivista “In Arte”/ 14.02_7.03/ Potenza/ ITA;
- “L'imperfetto corredo di Marianna Ucria”/ GUGLIA/ Centro Internazionale Vertigo Arte/ 14 febbraio/ Cosenza/ ITA;

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=146662>

<https://www.ecodegliblei.it/COSENZA-PRESSO-IL-CENTRO-INTERNAZIONALE-VERTIGOARTE-DAL-14-AL-28-FEBBRAIO-GUGLIA.htm>

2015

- Arte in rete/ Milan Contemporary Art/ Jelmoni Gallery/ 13_19 gennaio/ Antiquum Oratorium Passionis/ Basilica di Sant’Ambrogio/ Milano/ ITA;

<https://www.artrabbit.com/events/34milan-contemporary34-arteinrete>

- IncontrArte/ 3° Concorso Internazionale di arti visive/ 5_31 gennaio/ Cappella dei Celestini di Palazzo Loffredo/ Potenza/ ITA;

<http://www.regione.basilicata.it/giunta/site/Giunta/detail.jsp?otype=1012&id=2992049>

2014

- “Pinocchio e la fatina”/ Art Contest e Fondazione Nazionale Carlo Collodi/ 20_23 dicembre/ Antica Tonnara della città/ Pizzo Calabro/ VV/ ITA;

- “Francisco_01”/ Rassegna d’Arte: “L’oltre e il Bello”/ 28 novembre_6 dicembre/ Biblioteca Nazionale di Cosenza/ Cosenza / IT;

- “Mister Karpp”/ XLI Rassegna Internazionale d’Arte/ Premio Sulmona 2014/ Polo Museale Civico Diocesano di Sulmona/ 6 settembre_4 ottobre/ Sulmona/ AQ/ ITA;

- Art Showroom/ Merlino Bottega d’Arte /1_3 Agosto/ Firenze/ ITA;

- Artisti a Confronto: Dialogo fra generi/ Galleria Art Expertise/ 5_25 Giugno/ Firenze/ ITA;

- “Lady A.”/ Interazioni/ Museo Madre Isabella De Rosis/ 26_29 Giugno/ Rossano/ CS/ ITA;

- Ispirazioni/ Galleria Art Expertise/ 23 maggio_3 giugno/ Firenze/ ITA;

- Arte, Fiaba e Magia/ Merlino Bottega d’Arte/ 12_22 maggio/ Firenze/ ITA;

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=140881>

- “San Biagio in campo d’oro”/ Premio Noax/ Navuàcs Edizione 2014/ 2_16 febbraio/ Corno di Rosazzo/ UD/ ITA;

- “Bobry”(diptych) and “Anatole D.”/ ITAalienische Kunst in Deutschland/ 16 gennaio_15 febbraio/ Stuttgart/ DEU;

2013

- “Phil of B.”/ Premio internazionale LIMEN Arte/ V Edizione/ Palazzo Comunale E. Gagliardi/ 21 Dicembre 2013_2 Febbraio 2014/ Vibo Valentia/ ITA;

- “Barbara di B.”/ Rotary International 2100/ Sala delle colonne di Palazzo Sanseverino Falcone/ 15 dicembre/ Aciri/ CS/ ITA;

- “Wolfgang”/ Asta di Beneficenza/ Rotary Foundation/ Circolo dei Canottieri/ 8 dicembre/ Napoli/ ITA;

- “Colonel George O.”/ Rotary Arte Rassegna 2013/ Galleria Nazionale di Cosenza/ 18_23 novembre/ Cosenza/ ITA;

- “uno...due...tre...enzo l.p.”/ Percorsi d’arte in Calabria/ Rassegna d’arte/ Museo del Presente/ 11 ottobre_10 novembre/ Rende/ CS/ ITA;

- “Gallery night at Novecento”/ September 28 / Key Biscaine/ Miami/ Florida/ USA;

- “Didi & Gogo”/ Waiting for Godot/ Galleria “Il Triangolo”/ 28 .09 / Cosenza/ ITA;

- “Nell of Peter Lely”/ Venta de arte per Imagina Biblioteca Infantil/ 27 settembre/ León/ MEX;

- “Uriel, Ariel, Angelo Custode e Angelo dell’Abbondanza”/ Arte e Medicina nei Castelli del Salento/ Castello Angioino di Copertino/ 14_19 Settembre/ Copertino/ LE/ ITA;

<http://www.ordinemedicilecce.it/Documenti/2013/Convegni/ARTE%20E%20MEDICINA/locA426AgoN.pdf>

- “A. in Action”/ Architetti in Arte/ Castello di Carlo V/ 7_16 giugno/ Lecce/ ITA;

- "Captain C."/ Premio "Luca D'Amico" IV Edizione/ Premiazione con Targa Galleria Il Triangolo/ Vaccheria Foti/ 28 maggio/ Rossano/ CS/ ITA;
- "Sacred in Goldfield"/ "Sacre Visioni"/ In Arte Multiversi/ Convento del SS. Crocifisso di Forenza/ 3 aprile_3 maggio/ Forenza/ PZ/ ITA;

2012

- "Italians, a people of poets, saints and navigators"/Italians do it better(?)/ Main Salon East/ Latino Art Museum of Pomona Art Colony/ Patrocinio dell'Istituto di Cultura di Los Angeles/ 1_15 novembre/ Pomona/ Los Angeles/ USA;
- "San Nicola"/ XXXIX Premio Sulmona 2012/ Polo Museale Civico Diocesano di Sulmona/ 1_29 settembre/Sulmona/ AQ/ ITA;
- "Buon Pastore"/ Exempla: il buon Pastore/ VI Triennale d'Arte Sacra / Seminario arcivescovile/ 30 giugno_2 settembre/ Lecce/ ITA;
<https://www.diocesilecce.org/triennale/la-sesta-triennale-darte-sacra-contemporanea>
http://old.regione.puglia.it/web/files/cultura/triennale%20arte%20sacra/Triennale_OdS.pdf
- "Henry VIII and his six wives"/ 16th International Fair for Contemporary Art/ 23_27 febbraio/ Innsbruck/ AUT;

2011

- "Sante di casa mia: Agata e Apollonia"/ Padiglione Italia_54.ma Esposizione Internazionale Biennale d'Arte di Venezia/ 31 luglio_27 novembre/ Villa Genovese Zerbi/ Reggio Calabria/ ITA;
<http://www.ntacalabria.it/nta-calabria/il-padiglione-italia-alla-54-esposizione-internazionale-darte-della-biennale-di-venezias-a-reggio-calabria.html>

2010

- "Mercede_01"/ Premio Internazionale Limen Arte_II Edizione/ 5 dicembre_11 gennaio 2011/ Palazzo Comunale E. Gagliardi/ Vibo Valentia/ ITA;
<https://www.exibart.com/exibart-segnala/la-camera-di-commercio-di-vibo-valentia-presenta-la-ii-edizione-del-premio-limen-arte-per-promuovere-citta-e-territorio/>

2009

- "...per costituire un solo corpo"/ Exempla "Il Battesimo, porta della fede"/ V Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ Seminario Arcivescovile/ 21 marzo_3 maggio/ Lecce/ ITA;

2008

- "La Crocefissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista"/ Pale d'altare per la Curia di Lecce/ Chiesa di Santa Maria della Fiducia/ Giorgilorio/ LE/ ITA;
<https://www.youtube.com/watch?v=80jLDSOs4QU>

2006

- "P.o.P. Point of Presence"/ IV Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ Attribuzione del Premio Paolo VI ed inserimento permanente nella G.A.S.C. (Galleria Arte Sacra Contemporanea)/ Lecce/ ITA;

Solo Exhibition**2018**

- "Painting works 2012_2017"/ curator Jeanfrancois Pugliese/ 23 febbraio_13 aprile/ Palazzo Compagna/ Cosenza/ ITA;

2014

- "10 Amici Immaginari"/ ExpArt_Centro per l'Esposizione e la Divulgazione dell'Arte Contemporanea/ 9_28 Agosto Bibbiena/ AR/ ITA;
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=142752>
<https://www.arezooora.it/blog/2014/08/05/fiorentina-giannotta-bibbiena/>
<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/fiorentina-giannotta/>

2013

- "Strange People in Miami"/ Alberto Linero Gallery/ July 10_September 30/ Miami/ Florida/ USA;

2012

- "My personal face book_parte 4"/ Galleria d'Arte "Il Triangolo"/ 08_21 dicembre/ Cosenza/ ITA;
- "My personal face book_parte 3"/ Art, Food & Design/ Gea_Materiali per vivere/ 30 novembre/ Francavilla Fontana/ BR/ ITA;

Reviews and Writings

2020

- "Desmond W. of Portchester" and " It happens in the Hanbury gardens"/ Artwork selected into "2020 Art Revolution Taipei_ A.R.T. Catalog Another Chapter/
<https://www.arts.org.tw/2020/flipbok/mobile/index.html#p=25>
- Arte e Solidarietà-Stop Covid-19/Catalogo d'arte/ a cura di E. Le Pera e M. Vitiello;
https://issuu.com/estefian/docs/catalogo_arte_e_solidarieta_single_page_2

2019

- "Zachary W of Fremont_Mi piaci così come sei"/ Calabria. Focus sull'arte contemporanea a cura di E. Le Pera, G. Covelli e G. Mayaud, isbn: 9788849860474/ Grafiche RUBBETTINO Srl;
<https://www.store.rubbettinoeditore.it/calabria-7236.html>
- Festa d'arte!2019 Taipei New Art Fair;
<http://www.arch-web.com.tw/artculture/article.php?i=2888>
- "2019 Taipei New Art Fair "The Soul of Art Tattoo_ Cantare l'arte con la vita"/ Yam news and Central New Agency/ April 18 2019;
<https://n.yam.com/Article/20190418425917>
- "A soul tattooed by the art"/ Catalog of the 9^a Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ TICAA;
<https://www.arts.org.tw/2019/flipbook/mobile/index.html#p=1>
- "A soul tattooed by the art"/ Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ inside in ARCO Magazine Taiwan;
https://www.arts.org.tw/2019/eng/media_coverage.html
- Catalog of Preview of the 9^a Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ n.335/ TICAA (Taiwan International Contemporary Artist Association) and Royal Foundation of Art & Philosophy;
https://issuu.com/chanliuartgroup/docs/_____edm_

2018

- "Guardatela bene, è una Santa" di Suor Maria Barbagallo/ Celebrazione per 80^o anniversario della Beatificazione di Santa Francesca Saverio Cabrini/ L'Osservatore Romano del 11.11.18;
<http://www.museocabriniano.it/index.php?section=news&ln=it>
- Catalogo della mostra/ B.i.C.c. 2018_ Biennale internazionale della Calabria citra/ isbn: 8894394700/ E. Le Pera, G. Di Genova, M. Vitiello (a cura di);
- Catalogo della mostra: "Feeling different"/ Paratissima Art Fair;
https://issuu.com/paratissima/docs/catalogo_generale_
- Catalogo della mostra: "Painting works 2012_2017"/ testo critico di S. Vetere;
https://issuu.com/fioredibebbe/docs/catalogo_fiorentina_giannotta

2017

- "Percorsi d'arte in Italia". 2017"/ isbn: 9788849852356/ E. Le Pera e G. Di Genova (a cura di)/ Rubbettino Editore;
<http://www.store.rubbettinoeditore.it/arte/percorsi-d-arte-in-italia-2017.html>
- "Percy J. of Upper Lake"/ Inside Wotisart # 10 (JAN)/ Magazine London;
- Catalogo della mostra "La Grande Bellezza #2" _Orizzonti, nuove mete dell'arte contemporanea italiana"/ ExpArt Studio & Gallery;
<https://issuu.com/expart5/docs/sfogliabile>
- "Zachary W. of Fremont"/ Inside Average Art Magazine n. 17;
- "Timothy"/ Inside in A5 Portfolio # 9/ A five Magazine UK;
- "Camilla"/ Inside in Summer 2017/ Studio Visit Magazine;

- Catalogo d'arte della mostra: "Mostri e mostruosità di oggi"/ di G. Di Genova E. Saggese (a cura di);

2016

- Catalogo del Limen/ Museo d'Arte di Vibo Valentia/ A cura della Camera di Commercio di Vibo Valentia/ isbn: 9788894151282/ Romano Edizioni;
http://www.vv.camcom.it/1/allegatilimen/Catalogo_Museo_01_2017.pdf
- Catalogo d'arte della mostra "Le Donne, i Cavalier, l'Arme, gli Amori e l'Arte"/ Celebrazioni dei 500 anni dalla prima edizione dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto / A cura di E. Saggese con testi critici di G. Di Genova e M. V. Franceschini;
- "La notte del collezionista"/ Catalogo degli artisti/ A cura di ExpArt Studio & Gallery;
<https://issuu.com/expartstudiogallery/docs/catalogo>
- Catalogo della mostra: "Periscopio sull'Arte in Italia_2016"/ A cura di G. Di Genova ed E. Le Pera/ isbn:8894151247 edizioni Romano;
https://issuu.com/fioredibebbe/docs/periscopio_catalogo_issuu
- Art Reveal Magazine n.20/
https://issuu.com/artrevealmagazine/docs/no_20
- "Vic Gerov"/ Aesthetica The art & culture magazine/ issue 71/ June_July;
- Catalogo della Bene Biennale duemilasedici/ II Edizione/ Biennale Internazionale d'Arte contemporanea;

2015

- Catalogo della Mostra "Visioni_Visionari"/ Museo Mit /Torino;
- Catalogo XLII Premio Sulmona 2015/ éDICOLA Editrice;
- Catalogo della Mostra d'Arte "Pinocchio e la fatina"/ a cura di A. Costanza e Art Contest Upstream/ isbn: 8891170631/ Edizioni youcanprint;
- Fiorentina Giannotta: ritratti floreali e colorati/ di Rosanna D'Erario In ARTE Multiversi n.71;

2014

- "Arte di Fiorentina Giannotta"/ International segment/ Artist PORTFOLIO magazine;
<https://artistportfoliomagazine.blog/2013/12/06/art-by-fiorentina-giannotta-italy/>
- Catalogo XLI Premio Sulmona 2014/ éDICOLA Editrice;
- Catalogo del Premio Noax_Navuàx 2014/ La raffigurazione di San Biagio/ di P. Coretti;
- "La Calabria che crea"/ di T. Coltellarò in L'ora della Calabria/ 24 ottobre;
- Catalogo della mostra:"10 amici immaginari"/a cura di Francesco Biagini;
<https://itunes.apple.com/us/book/fiorentina-giannotta/id918948166?mt=11>
- Percorsi d'arte in Italia. 2014/ isbn: 9788849842494/ a cura di E. Le Pera/ Rubbettino Editore;
<http://www.store.rubbettinoeditore.it/arte/percorsi-d-arte-in-italia.html>
- Premio Limen 2013/ in Arte e Cronaca n. 89_2014;

2013

- Catalogo del Premio Internazionale "LIMEN Arte_2013"/ a cura della Camera di Commercio di Vibo Valentia/ isbn: 9788849840704/ Rubbettino;
<http://www.vv.camcom.it/1/allegatilimen/Invito%20Limen%202013.pdf>
- Catalogo della Rassegna Rotary Arte 2013/ a cura del Rotary International Distretto 2000;
- "Il Triangolo: storia dell'arte"/ di Nunzia Capitano/ in l'Ora della Calabria/ 13 ottobre;
- "Fiorentina Giannotta al Triangolo"/ di Lol/ in Iniziativa, anno XXXII, n.1;
- Catalogo della Rassegna "Percorsi d'arte in Calabria"/ Curators: M. Guido e G. Le Pera;
- Catalogo d'arte della Mostra "Strange People in Miami"/ isbn: 8898289022/ a cura di Toti Carpentieri/ Editrice Salentina;
- In Culture: Galleries + Museums, Biscaine Tunes, July 13, n.11, Issue 5;

2012

- Catalogo Mostra: "Italians do it a better (?)" / Curator Adelinda Allegretti; <http://www.allegrettiarte.com/public/mostre/336/catalogo/Catalogo.pdf>
- Catalogo XXXIX Premio Sulmona 2012/ éDICOLA Editrice;
- Catalogo della VI Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ isbn: 9788890687655/ a cura di Toti Carpentieri /Editrice Salentina; <https://books.google.it/books?id=kNRTLwEACAAJ&dq=VI+Triennale+d%27Arte+Sacra+Contemporanea&hl=it&sa=X&ved=0ahUKEwjs2ZmY-oLbAhWBQpoKHTBYAZUQ6AEIKDAA>
- Catalogo Art Fair 2012 Innsbruck_2 edizione/ Tecnical Data Catalogue; <http://www.allegrettiarte.com/public/mostre/311/catalogo/Catalogo.pdf>

2011

- Catalogo "Lo stato dell'Arte: Regioni d'Italia"/ Padiglione Italia_54 Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia/ isbn: 885721159 /a cura di Vittorio Sgarbi/ Skira Editore; <http://www.skira.net/books/lo-stato-dell-arte-1>
- Lo Stato dell'Arte/ Calabria_ Padiglione Italia_54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia/ isbn: 9788849837308 / a cura di V. Sgarbi e F. Miglietta/ Rubbettino editore; <http://www.store.rubbettinoeditore.it/lo-stato-dell-arte.html>

2009

- Catalogo Premio internazionale "LIMEN ARTE" 2009_II edizione/ Camera di Commercio di Vibo Valentia/ Romano Arti grafiche; http://www.vv.camcom.it/1/files/LimenArte_Interno.pdf
- "Sacra, Exempla e Paolo VI. Una rassegna in tre momenti"/ In L'ora del Salento/ 21 marzo;
- "Gli artisti e le loro opere, tra arte e fede"/ in L'ora del Salento/ 28 marzo;
- Catalogo V Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ isbn 9788886444605/ a cura di Toti Carpentieri/ testi di A. Bonito Oliva e P. Marini/ Martano Editrice s.r.l.;

2008

- Catalogo Annuario Anno Domini duemilaotto/ Curator Monsignor F. Mannarini/ Martano Editrice s.r.l.;
- Collana "Quaderni di Arte e Fede" n.1_Lecce: Antico Seminario"/ Curator Monsignor A. Dell'Era/ Arti Grafiche La Moderna;

2006

- Catalogo "Quarta Triennale d'arte sacra contemporanea"/ isbn 8886444508/ Curator Toti Carpentieri/ Martano Editrice s.r.l.;

Various but always around the art

2020

- "I WOULD LIKE WINGS"/ Art4Equality x Life, Liberty & The Pursuit of Happiness/ Competition Art for billboard/ New York City/ USA;
- "The bis-bis-bis-bis-grandfather of T. Midanbury" and " Tarquin F. of Whitaker" for Aesthetica Art Prize for the 2021 Anthology and Exhibition.

2019

- BSA2019_ Entering the Bridgeman Studio Award 2019;
- Night drinking friends/ Call for Art/ 2019 COLLECTIVE ARTS BREWING;
- Submission Art/ ARTBLOC@ABU DHABI ARTFAIR 2019/ 18TH-23RD November/ Manarat Al Saadiyat ABU DHABI/UAE;
- G. Poggiali Berlinghieri_ Le memorie del presente/ Curators: E. Le Pera e G. Mayaud/ Rubbettino Editore/ isbn:9788849860009 / Progetto grafico e impaginazione; <https://www.store.rubbettinoeditore.it/giampiero-poggiali-berlinghieri.html>
- "Intimists 1." /OPEN CALLS FOR ARTIST/ 23.03_21.04/ LA FENICE Art Gallery/ Hong Kong/ HKG;

- “Singular garden”/ Ello Artist Invite/ Digital display/ Fresh 19;
<https://ello.co/invites/fresh-19>
 - “Hillary S., Cecil S. and Louisa C. decorated as thought by lady Branson in Lynd Street at in the morning”/ OPEN ART for Artist Portfolio Magazine, 39;
 - “Become the Premier”/ 5° edizione del Concorso Nazionale di Arte Attuale: 2019 R: EVOLUTION/ a cura di EneganArt per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;
 - “Tribute to Claudio Greco”/ Support for the television set designs: “Grazie, scusi, prego, tornerò”/ Ten (Tele Europa Network)/ Cosenza/ ITA;
24 marzo 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=51&v=fG3lyZ-NgeM da minuto 8,14
31 marzo 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=__-YRGV8yuo da minuto 36,10
7 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=S-oD5fv1VQ0 da minuto 38,25
14 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=fmYR-242bF8 da minuto 5,00
21 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=Sj9IXbQc17I da minuto 24.30
28 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=zQnQgHgQ35g da minuto 28.20
5 maggio 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=s-TQFuffGc da minuto 38.06
- 2018**
- “Amaryllis in the Winthrop yellow sky” opportunities_ The C.O.C.A. PRIZE“_ Centre of Contemporary Artists;
 - B.i.C.c./ Biennale Internazionale della Calabria Citra/ cover design;
 - Entering the Bridgeman Studio Award 2018;
 - Aesthetica Magazine/ Submission for Aesthetica Art Prize;
 - Collective Arts Brewing/ Submission Art label;
 - Lorenzo Tornabuoni a tutto tondo/ Curators: E. Le Pera e G. Mayaud/ Rubbettino Editore/ Isbn: 9788849856255/ Progetto grafico;
<https://www.store.rubbettinoeditore.it/lorenzo-tornabuoni-a-tutto-tondo.html>
 - Franco Paletta: Immaterial Abstractionism: Empty body/ Progetto grafico;
 - “Will into Stirling Gardens”/ In differenza: 4° edizione del Concorso Nazionale di Arte Attuale 2018/ a cura di EneganArt per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;
 - International Luxembourg Art Prix;
 - 2 Edition Delusional Art/ International Competition/ Jonathan Levine Gallery;
 - The Hopper prize;
 - Canova Prix_ N.Y.C. 18;
<https://www.canovaprize.com/gallery2.asp>
 - “Herald of Ashburn” e “Camilla H”/ LABORA PRIX THESSALONIKI Art/ November 22_25/ Thessaloniki/ GRC;
 - “George D.G. and pink armchair” /Combat Prize/ Competitions;
 - “Ulyssa R. of Wayne under green sofa”/ Competitions Artist of the Year/ CFA Circle Foundation for Art;
 - “Exquisite corps_01”/ Open call for billboard collective/ Island Park/ Sarasota/ USA;
- 2017**
- "Premio Ora" 7a edizione"/ Competitions/ ITA;
 - CV 8_Contemporary vision 8/ Annual open call/ Beers London/ GBR;
 - “Hearts and Flower in green sky” + “Hearts on green sky”/ Concorso Nazionale di Arte: Rinascita/ A cura di Enegan S.p.a. con Accademia delle Belle Arti di Firenze/ ITA;
 - “Percorsi d'arte in Italia”. 2017”/ isbn: 9788849852356/ E. Le Pera e G. Di Genova (a cura di)/ Rubbettino Editore/ Progetto grafico;
<https://www.store.rubbettinoeditore.it/percorsi-d-arte-in-italia-2017.html>
 - “Addison of Draycott” e “Alden of Petywood”/ Submission art by invitation for Art Revolution Taipei 2017/ Taipei/ TWN;
 - “Virginia e le tre sorelle”/ Submission Shingle22J Biennale 2017/ VI Biennale di Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno/ Nettuno/ RM/ ITA;
- 2016**

- "Periscopio 2016 sull'Arte in Italia"/ A cura di G. Di Genova ed E. Le Pera/ isbn:8894151247 /Grafiche Romano/ Progetto grafico;
<http://www.coriglianoinforma.it/news/mynews.asp?iCODICE=3227>
 - "The St. Patrick's Day"/ The 2016 American Icon Art Competition/ Sausalito Art Festival/ California/ USA;
 - "Mister O_ part. a & part. b"/submission art by invitation for ART REVOLUTION TAIPEI 2016/ Taipei/ TWN;
 - "... mi pare si chiamasse Mancini"/ Pellegrini Edizioni/ Cover Project;
https://www.amazon.it/dp/B01N66TU4U/ref=dp-kindle-redirect?_encoding=UTF8&btkr=1
 - "YAYOI is classic"/mail art: Homenagem a Yayoi Kusama/ Guarulhos/ BRA;
 - "Der dritte Bruder Grimm ist im Urlaub"/ Bruder Grimm International Mail Art/ Muenster/ DEU;
 - Submission to the exhibition "The Museum of the Real and Odd"/ Museum of Contemporary Art (IMOCA) /Indianapolis /USA;
 - "Thanks Chris, thanks"/ Thank you Mail Art Project 2016/ Saint Petersburg/ RUS;
 - "L'Infanta non è mai sola!"/ Mail Art: Las Meninas di Velázquez/ Coruña/ ESP;
 - "Love is a need to dip"/ WISH YOU WERE HERE 15: Make A Splash!/ Annual Postcard Exhibition & Sale/ A.I.R. Gallery/ August 12th_14th/ Brooklyn/ N.Y./ USA;
 - "My country has not no more Poets, Saints and Navigators"/ Il International Mail Art call the Art Gallery Getafe: "My vision for my country"/ Madrid/ ESP;
 - Open Call/ 31 Chelsea International Competition/ NY Agora Gallery/ New York/ USA;
- 2015**
- "I love my sofa" and "Wlady P."/ Submission Art by invitation to Art Revolution Taipei/ International Grand Prize Competition/ Taipei/ TWN;
 - "Emma e Knightley"/ Il Ed. Concorso d'Arte contemporanea/ "Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato"/ Biblioteca Angelica/ Roma/ ITA;
<https://www.facebook.com/oltreilibri/photos/a.1062291013792542/1117949958226647/>
<https://www.instagram.com/oltreilibri/>
 - "Eugenio of S."/ Premio per l'Arte Contemporanea "Terna 05";
- 2014**
- Concorso di idee:" Il marmo è per sempre"/ Nuova Marmo Arredo/ Galatina/ LE/ ITA;
 - Admission Public Art Artist Registry/ Office of Arts, Culture and the Creative Economy/ City Hall/ Philadelphia/ USA;
 - Showdown "The body electric"/ Saatchi ART;
 - Opportunities for Exhibitions/ Factory Art Gallery/ Berlin/ DEU;
- 2013**
- "Herbert"/submission art/ Premio Terna Arte Contemporanea 06;
 - "Carol di B."/ Premio Combat Prize 2013;
<http://www.premiocombat.it/2013/fiorentina-giannotta-34326>
 - Open call/ 100 Painters of Tomorrow / Kurt Beers and Thames & Hudson/ London's Institute of Contemporary Arts/ London/ GBR;
 - Open call/ Beers Contemporary Award For Emerging Art/ London/ GBR;
 - Open call/ "Florence_Shangai Art Prize 2013";
 - Showdown/ Painted Faces Open/ Saatchi ART;
 - Studio Adult Ceramic Classes/ Armory Art Center/ West Palm Beach/ Florida/ USA;
 - Open call/ LOVE (Just a chemical reaction?)/ Factory Art Gallery/ Berlin/ DEU;
 - Open call/ NordArt 2013/ Kunstwerk Carlshütte/ Büdelsdorf/ DEU;
- 2012**
- "Ri-Portrait Charles I"/ Celeste Prize 2012;
 - "My personal face book part two"/ Agora Gallery 27th Chelsea International Fine Art Competition/ New York/ USA;

- "Mary Otta di Gemma"/ Premio Celeste 2012;
2011
- "My personal facebook_01"/ Art Takes Miami 2011/ Miami/ USA;