

Fiorentina Giannotta_CV_

Collective Exhibition

2022

- “Benefits of Massage”/ “Bridgette and Phineas”/ “Camping Tracks”/ “George 3”/ “I will do my best”/ “Lady Celestine Branson of Rowland Castle”/ “Reserved for dreamers”/ “The Prince Charming is a vegan”/ “Why the flowers?”_ “Full Circle • All Along”_ Exhibition of A.R.T. 2021/ Art Revolution Taipei and Gallery Awards/ August 5_8/ World Trade Center Exhibition Hall 3/ Taipei/ TWN;

<https://www.arts.org.tw/2020/eng/news200107.html>

<https://www.arts.org.tw/2020/eng/ga.html>

<https://www.instagram.com/p/COFAayJMeiz/>

- “Harvey Stapleford of Dunchurch”/ Prima edizione del Premio nazionale di pittura Città di Chiaravalle Centrale/ 23.07_27.08.2022/ Palazzo Staglianò/ Chiaravalle Centrale/ CZ/ ITA;

2021

- Settimana della cultura calabrese/ Rassegna d'arte: “Omaggio agli artisti calabresi”/ XI edizione/ 01_10 dicembre/ Galleria il Triangolo/ Cosenza/ ITA;

<https://ecodellojonio.it/articoli/ecocult/2021/12/ultimo-appuntamento-per-la-settimana-della-cultura-calabrese-tra-giochi-musica-degustazioni-e-premi>

<https://www.calabriapost.net/cultura/la-settimana-della-cultura-calabrese-si-conclude-con-la-cerimonia-del-premio-cassiodoro>

- “Rudolph Langley of Towbridge”/ Menzione di merito speciale/ 48° Premio Sulmona 2021 “GAETANO PALLOZZI”/ RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA/ 25 Settembre_16 ottobre 2021/ Polo Museale Civico Diocesano, ex Convento di Santa Chiara/ Sulmona/ AQ/ ITA;

- “Sir Sinclair Auburn Hills of Ashton”/ Esposizione (12_30 giugno)/ Asta (1 luglio)/ “Arte per Ail”/ Villa Rendano/Cosenza/ ITA;

http://www.artesocieta.eu/arte-per-ail-a-cosenza-84-artisti-in-mostra-una-asta-di-beneficenza-ed-un-catalogo-digitale/?fbclid=IwAR3AM7b3SoGwkZpFwFHgSK1DOAWUE7BKHTnG4A6Z7LNgPjo0MJqOHg_k7UY

<https://www.facebook.com/positanonews/videos/955085461989426> POSITANONEWS TV – SPECIALE TG – “PANORAMI CULTURALI N. 14 – “ARTE per AIL” – Lunedì 26 Aprile 2021, h. 19.00.

<https://www.calabriadirettanews.com/2021/06/12/arte-per-ail-alle-18-la-mostra-di-90-artisti-a-villa-rendano/>

<https://www.strill.it/citta/cosenza/2021/06/arte-per-ail-e-questo-il-nuovo-appuntamento-targato-ail-cosenza/>

- “KEEP on KEEPIN' on”/ Postcard show/ May 28_June 27/ A.I.R. Gallery/ Brooklyn/ NY/ USA;

<https://www.airgallery.org/exhibitions/keep-on-keepin-on>

- Does GENDER really matter? 15_30 gennaio/ Galleria Altre Visioni/ Venezia/ ITA;

<http://www.visionialtre.com/progetti-archivio/does-gender-really-matter/>

<https://www.artsteps.com/view/5ffb27ee51599257d766b960>

2020

- “Desmond W. of Portchester”, “W. as WOLFANGO” and “ It happens in the Hanbury gardens”/ Artwork selected into “2020 Art Revolution Taipei_Another Chapter” 10^a International Artist Grand Prize Competition of 2020/ August 15_26/ Songshan Cultural and Creative Park World/ Guangfu South Road, Xinyi District/ Taipei/ TWN;

<https://www.instagram.com/p/CE9r6ZDqvn5/>

<https://www.arts.org.tw/2020/chi/floor/artsalon.html>

<https://www.arts.org.tw/2020/eng/result.html>

<https://www.artrenewal.org/events/art-revolution-taipei/1339>

<https://www.instagram.com/p/CDmL6JVp0uO/>

https://artsshop.org/index_down.php?sele=searchRS&searchname=fiorentina+giannotta

https://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/267419.aspx#.Xzk_7-gzaUk

<http://www.instyle.tw/culture/article.php?i=5039>

- “Good Start” per “Arte e Solidarietà_ “Stop Covid-19”/ 6 maggio/ Cosenza/ ITA;
2019
- “Zachary W of Fremont_ Mi piaci così come sei”/ Calabria. Focus sull’arte contemporanea/ Rassegna d’arte/ 30 ottobre_7 dicembre/ Museo dei Bretti e degli Enotri/ Complesso monumentale di Sant’Agostino/ Cosenza/ ITA;
<https://www.exibart.com/evento-arte/calabria-focus-sullarte-contemporanea/>
<https://www.positanonews.it/2019/10/cosenza-museo-dei-brettii-degli-enotri-calabria-focus-sullarte-contemporanea/3336477/>
https://www.lavocecosentina.it/2019/index.php?option=com_k2&view=item&id=2550:30-ottobre-2019-museo-dei-brettii-e-degli-enotri-inaugurazione-calabria-focus-sull-arte-in-calabria&Itemid=678
<https://calabria.live/cosenza-la-mostra-calabria-focus-sullarte-contemporanea/>
<https://sinapsinews.info/2019/10/05/museo-dei-brettii-e-degli-enotri-cosenza-calabria-focus-sullarte-contemporanea/>
- “Elinor T. of Chestnut Halley” and “Daryl Wylde Thyme Farm”/ Artwork selected_Finalist_ into 9^a International Artist Grand Prize Competition of 2019 Art Revolution Taipei/ April 24_29/ World Trade Center Exhibition Hall 3/ Taipei/ TWN;
<https://www.arts.org.tw/2019/eng/result.html>
<https://www.arts.org.tw/2019/eng/news190419b.html>
<https://www.arts.org.tw/2019/eng/floor.html?t=1535068820250>
<https://www.fundesigncn.com/art-revolution-taipei-2019-chanliuart/>
<http://www.arch-web.com.tw/artculture/article.php?i=2888>
<https://artouch.com/auction/content-11116.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=5tdzo4-kSNM&feature=youtu.be> dal minute 5.06
<https://arteremperor.tw/tidbits/8449>
<https://kaiak.tw/art-revolution-taipei-2019-chanliuart/>
<https://kunstaspekte.art/event/the-international-artists-grand-prize-competition-iagpc>
http://www.klxmxcy.com/product/list_696.html
- 2018**
- “Aeryn of Chipping Ongar”/ per il crowdfunding Meridonare finalizzato alla traduzione in italiano del “Dictionnaire amoureux de Naples” di J.N. Schifano/ a cura di L. Bufano/ 24.11/ Acquedotto del Serino/ Rione Sanità/ Napoli/ ITA;
<http://www.spaghetitaliani.com/Blog/VisArticolo.php?SL=renatoaiello&CA=49187>
- “Selfie alla ricerca di identità”/ Collettiva Internazionale/ Collezione Bongiani Art Museum/ 28.12.2018_28.04.2019/ Salerno/ ITA;
<http://www.collezionebongianiartmuseum.it/sala.php?id=76>
https://issuu.com/sandrobongiani/docs/-_selfie
<http://www.salernotoday.it/eventi/salerno-collettiva-internazionale-selfie-searching-for-identity.html>
- “Herald T. of Ashburn” and “Willy into Sterling gardens”/ Feeling different exhibition/ Paratissima 14 Torino/ 31.10_04.11/ Caserma La Marmora/ Torino/ ITA;
- “Talbot Sandford of Wayland”/ B.i.C.c./ Biennale Internazionale della Calabria Citra/ 27.10_01.12/ Palazzo delle Esposizioni_ Museo Comunale/ Praia a Mare/ CS/ ITA;
<https://www.positanonews.it/2018/10/prai-a-mare-cs-museo-comunale-palazzo-delle-esposizioni-forte-attesa-la-biennale-internazionale-della-calabria-citra-bicc/3271697/>
<http://www.francolofrano.it/2018/10/15/prai-a-mare-27-10-2018-artisti-a-prai-a-mare-arriva-la-biennale/>
<https://sinapsinews.info/2018/10/19/serata-inaugurale-sabato-27-10-2018-ore-17-biennale-internazionale-della-calabria-citra-bicc-sabato-27-10-01-12-2018-prai-a-mare-cs/>
- “Ulyssa R. of Wayne” and “Zachary W. of Fremont”/ Immersioni antropologiche”/ Rassegna Internazionale d’Arte/ 25.06_06.07/ Galleria Casa Cava/ Matera/ ITA;
<http://www.lasiritide.it/article.php?articolo=11715>
- 2017**
- “La Grande Bellezza #2”/ ExpArt Studio & Gallery and Kunsthaus Burg Obernberg/ 10 giugno_4 luglio/ Castello di Obernberg/ Am Inn/ AUT;
- “Love is over?”/ “Mostri e mostruosità di oggi”/ Collettiva d’arte a cura di G. Di Genova/ 1_25 giugno/ Palazzo Orsini/ Bomarzo/ VT/ ITA;
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=163790>

- “Aeryn of Chipping Ongar”/ per il crowdfunding Meridonare finalizzato alla traduzione in italiano del “Dictionnaire amoureux de Naples” di J.N. Schifano/ a cura di L. Bufano in:

- Castel dell’Ovo/ Napoli/ 7_17 aprile;
- Basilica di San Giovanni/ Napoli/ 28 aprile_9 giugno;
- Polo Orafo “la Bulla”/ Napoli/ 6_29 luglio.

<https://www.todaynewspress.it/2017/03/30/100-artisti-mostra-al-castel-dellovo/>

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2017/02/15/news/sos_partenope_100_artisti_per_un_dizionario_appassionato_di_napoli-158402384/

<https://sinapsinews.info/2017/02/16/sos-partenope-100-artisti-per-il-libro-della-citta-dizionario-appassionato-di-napoli/>

2016

- “Part. C of George Ch”/ acquisizione permanente dell’opera in "Platinum Gallery"/ Limen Museo d’Arte/ Complesso del Valentianum/ Vibo Valentia/ ITA;
<https://www.museolimen.it/?s=Fiorentina+Giannotta&b=1>
https://www.museolimen.it/opere/fiorentina-giannotta-part_c-di-george-ch/

- “Blacks hearts in pink garden_03” and “Blacks hearts in pink garden_04”/ per raccolta fondi per il restauro dell’“Oratorio della Madonna del Sole” ad Arquata del Tronto/ AP/ a cura di G. Covelli, FAI e Vertigoarte/ 21_31 dicembre/ Cosenza/ ITA;

- “Pink glass + Pink sky x Pink week”/ Pink Mail Art/ Warehouseartists Lofts/ November 04_30 / Sacramento/ California/ USA;

- “Parade”/ ExpArt Studio & Gallery/ 29 ottobre_17 novembre/ Bibbiena/ AR/ ITA;

- “I tre cuori del principe Charming”/ “La notte del collezionista”/ ExpArt Studio & Gallery/ 21 Ottobre/ Bibbiena/ AR/ ITA;

<http://www.mauragiussani.it/la-notte-del-collezionista/>

- “In cento lochi vede. Le Donne, i Cavalier, l’Arme, gli Amori e l’Arte”/ Collettiva d’arte per le Celebrazioni dei 500 anni dalla prima edizione dell’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto/ a cura di G. Di Genova/ 01_27 novembre/ Palazzo Orsini/ Bomarzo/ VT/ ITA;

- “J. Corey”/ 1ª Rassegna d’Arte Contemporanea: “Periscopio sull’arte in Italia”/ 22 ottobre_27 novembre/ Castello Ducale di Corigliano C./ CS/ ITA;

- “Thanks Ben”/ Benjamin Franklin Museum Historical Society of Haverhill/ 12 settembre_7 ottobre/ Buttonwoods/ Massachusetts/ USA;

- “RI Portrait of a young boy”/ Bene Biennale 2016/ Segnalazione di merito/ 05_17 luglio/ Rocca dei Rettori/ Benevento/ ITA;

- “Love is a need to dip”/ WISH YOU WERE HERE 15: Make A Splash!/ Annual Postcard Exhibition & Sale/ A.I.R. Gallery/ August 12th_14th/ Brooklyn/ N.Y./ USA;

- “I love my sofà”/ Visioni e Visionari/ 12_16 maggio/ Museo MIT/ Torino/ ITA;

- “Mercy K”/ 42ª Rassegna Internazionale d’Arte Premio Sulmona 2014/ 5 settembre_3 ottobre/ Museo Civico Diocesano di Sulmona/ Sulmona/ AQ/ ITA;

- “War kills the colors”/ LA GUERRA/ THE WAR”/ VIIª International Biennial Mail Art/ a cura di C. Grandinetti/ 24_27 Agosto/ Collegio Chiesa di Sant’Adriano/ San Demetrio Corone/ CS/ ITA;

<http://www.guzzardi.it/arte/pagine/giannottawar.html>

- “Antoine T. e Dani S.”/ Artisti Calabresi al Castello/ 28 marzo_29 maggio/ Palazzo Ducale di Corigliano C./ CS/ ITA;

- “Amalarte”/ collettiva a cura della rivista “In Arte”/ 14.02_7.03/ Potenza/ ITA;

<https://www.regione.basilicata.it/giunta/site/Giunta/detail.jsp?otype=1012&id=2992228>

<https://www.oltrefreepress.com/in-arte-presenta-amalarte-scopri-le-volto/>

2015

- “L’imperfetto corredo di Marianna Ucria”/ GUGLIA/ Centro Internazionale Vertigo Arte/ 14_28 febbraio/ Cosenza/ ITA;

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=146662>

<https://www.ecodegliblei.it/COSENZA-PRESSO-IL-CENTRO-INTERNAZIONALE-VERTIGOARTE-DAL-14-AL-28-FEBBRAIO-GUGLIA.htm>

<http://scorsone-art-opinion.over-blog.com/2015/02/da-vertigoarte-a-cosenza-e-di-scena-la-guglia.html>

- Arte in rete/ Milan Contemporary Art/ Jelmoni Gallery/ 13_19 gennaio/ Antiquum Oratorium Passionis/ Basilica di Sant'Ambrogio/ Milano/ ITA;

<https://www.artrabbit.com/events/34milan-contemporary34-arteinrete>

<https://laprovinciapavese.gelocal.it/tempo-libero/2015/01/14/news/suggerzioni-medievali-di-una-designer-pavese-1.10669855>

<https://www.partecipami.it/calendar/event/1/3456>

- IncontrArte/ 3° Concorso Internazionale di arti visive/ 5_31 gennaio/ Cappella dei Celestini di Palazzo Loffredo/ Potenza/ ITA;

<http://www.regione.basilicata.it/giunta/site/Giunta/detail.jsp?otype=1012&id=2992049>

2014

- "Pinocchio e la fatina"/ Art Contest e Fondazione Nazionale Carlo Collodi/ 20_23 dicembre/ Antica Tonnara della città/ Pizzo Calabro/ VV/ ITA;

- "Francisco_01"/ Rassegna d'Arte: "L'oltre e il Bello"/ 28 novembre_6 dicembre/ Biblioteca Nazionale di Cosenza/ Cosenza / IT;

- "Mister Karpp"/ XLI Rassegna Internazionale d'Arte/ Premio Sulmona 2014/ Polo Museale Civico Diocesano di Sulmona/ 6 settembre_4 ottobre/ Sulmona/ AQ/ ITA;

- Art Showroom/ Merlini Bottega d'Arte /1_3 Agosto/ Firenze/ ITA;

- Artisti a Confronto: Dialogo fra generi/ Galleria Art Expertise/ 5_25 Giugno/ Firenze/ ITA;

- "Lady A."/ Interazioni/ Museo Madre Isabella De Rosis/ 26_29 Giugno/ Rossano/ CS/ ITA;

- Ispirazioni/ Galleria Art Expertise/ 23 maggio_3 giugno/ Firenze/ ITA;

- Arte, Fiaba e Magia/ Merlini Bottega d'Arte/ 12_22 maggio/ Firenze/ ITA;

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=140881>

- "San Biagio in campo d'oro"/ Premio Noax/ Navuàcs Edizione 2014/ 2_16 febbraio/ Corno di Rosazzo/ UD/ ITA;

- "Bobry"(diptych) and "Anatole D."/ ITAalienische Kunst in Deutschland/ 16 gennaio_15 febbraio/ Stuttgart/ DEU;

2013

- "Phil of B."/ Premio internazionale LIMEN Arte/ V Edizione/ Palazzo Comunale E. Gagliardi/ 21 Dicembre 2013_2 Febbraio 2014/ Vibo Valentia/ ITA;

- "Barbara di B."/ Rotary International 2100/ Sala delle colonne di Palazzo Sanseverino Falcone/ 15 dicembre/ Acri/ CS/ ITA;

- "Wolfango"/ Asta di Beneficenza/ Rotary Foundation/ Circolo dei Canottieri/ 8 dicembre/ Napoli/ ITA;

- "Colonel George O."/ Rotary Arte Rassegna 2013/ Galleria Nazionale di Cosenza/ 18_23 novembre/ Cosenza/ ITA;

<http://www.cn24tv.it/news/78594/da-domani-alla-galleria-nazionale-la-mostra-rotary-arte.html>

- "uno...due...tre...enzo l.p."/ Percorsi d'arte in Calabria/ Rassegna d'arte/ Museo del Presente/ 11 ottobre_10 novembre/ Rende/ CS/ ITA;

- "Gallery night at Novecento"/ September 28 / Key Biscaine/ Miami/ Florida/ USA;

- "Didi & Gogo"/ Waiting for Godot/ Galleria "Il Triangolo"/ 28 .09 / Cosenza/ ITA;

- "Nell of Peter Lely"/ Venta de arte per Imagina Biblioteca Infantil/ 27 settembre/ León/ MEX;

- "Uriel, Ariel, Angelo Custode e Angelo dell'Abbondanza"/ Arte e Medicina nei Castelli del Salento/ Castello Angioino di Copertino/ 14_19 Settembre/ Copertino/ LE/ ITA;

<http://www.ordinemedicilecce.it/Documenti/2013/Convegni/ARTE%20E%20MEDICINA/locA426AgoN.pdf>

- "A. in Action"/ Architetti in Arte/ Castello di Carlo V/ 7_16 giugno/ Lecce/ ITA;

- "Captain C."/ Premio "Luca D'Amico" IV Edizione/ Premiazione con Targa Galleria Il Triangolo/ Vaccheria Foti/ 28 maggio/ Rossano/ CS/ ITA;

- "Sacred in Goldfield"/ "Sacre Visioni"/ In Arte Multiversi/ Convento del SS. Crocifisso di Forenza/ 3 aprile_3 maggio/ Forenza/ PZ/ ITA;

2012

- "Italians, a people of poets, saints and navigators"/Italians do it better(?)/ Main Salon East/ Latino Art Museum of Pomona Art Colony/ Patrocinio dell'Istituto di Cultura di Los Angeles/ 1_15 novembre/ Pomona/ Los Angeles/ USA;

<http://www.sergioboldrin.com/en/img/Boldrin5.pdf>

- "San Nicola"/ XXXIX Premio Sulmona 2012/ Polo Museale Civico Diocesano di Sulmona/ 1_29 settembre/Sulmona/ AQ/ ITA;

- "Buon Pastore"/ Exempla: il buon Pastore/ VI Triennale d'Arte Sacra / Seminario arcivescovile/ 30 giugno_2 settembre/ Lecce/ ITA;

<https://www.diocesilecce.org/triennale/la-sesta-triennale-darte-sacra-contemporanea>

http://old.regione.puglia.it/web/files/cultura/triennale%20arte%20sacra/Triennale_OdS.pdf

- "Henry VIII and his six wives"/ 16th International Fair for Contemporary Art/ 23_27 febbraio/ Innsbruck/ AUT;

2011

- "Sante di casa mia: Agata e Apollonia"/ Padiglione Italia_54.ma Esposizione Internazionale Biennale d'Arte di Venezia/ 31 luglio_27 novembre/ Villa Genovese Zerbi/ Reggio Calabria/ ITA;

<http://www.ntacalabria.it/nta-calabria/il-padiglione-italia-alla-54-esposizione-internazionale-darte-della-biennale-di-venezias-a-reggio-calabria.html>

2010

- "Mercede_01"/ Premio Internazionale Limen Arte_II Edizione/ 5 dicembre_11 gennaio 2011/ Palazzo Comunale E. Gagliardi/ Vibo Valentia/ ITA;

<https://www.exibart.com/exibart-segnala/la-camera-di-commercio-di-vibo-valentia-presenta-la-ii-edizione-del-premio-limen-arte-per-promuovere-citta-e-territorio/>

2009

- "...per costituire un solo corpo/" Exempla "Il Battesimo, porta della fede"/ V Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ Seminario Arcivescovile/ 21 marzo_3 maggio/ Lecce/ ITA;

2008

- "La Crocefissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista"/ Pale d'altare per la Curia di Lecce/ Chiesa di Santa Maria della Fiducia/ Giorgiorio/ LE/ ITA;

<https://www.youtube.com/watch?v=80jLDSOs4QU>

2006

- "P.o.P. Point of Presence"/ IV Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ Attribuzione del Premio Paolo VI ed inserimento permanente nella G.A.S.C. (Galleria Arte Sacra Contemporanea)/ Lecce/ ITA;

Solo Exhibition

2018

- "Painting works 2012_2017"/ curator Jeanfrancois Pugliese/ 23 febbraio_13 aprile/ Palazzo Compagna/ Cosenza/ ITA;

2014

- "10 Amici Immaginari"/ ExpArt_Centro per l'Esposizione e la Divulgazione dell'Arte Contemporanea/ 9_28 Agosto Bibbiena/ AR/ ITA;

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=142752>

<https://www.arezzoora.it/blog/2014/08/05/fiorentina-giannotta-bibbiena/>

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/fiorentina-giannotta/>

2013

- "Strange People in Miami"/ Alberto Linero Gallery/ July 10_September 30/ Miami/ Florida/ USA;

2012

- "My personal face book_parte 4"/ Galleria d'Arte "Il Triangolo"/ 08_21 dicembre/ Cosenza/ ITA;
- "My personal face book_parte 3"/ Art, Food & Design/ Gea_Materiali per vivere/ 30 novembre/ Francavilla Fontana/ BR/ ITA;

Reviews and Writings

2021

- "Emma e Knightley"/ JASNA/ Jane Austen Society of North America/ Annual general meeting/ Chicago 2021/ Jane Austen in the Arts I / Curating Jane: Austen-Inspired Art/ Volume 42, No 1/ Winter 2021/ by Carolyn J. Brown;
<https://jasna.org/publications-2/persuasions-online/vol-42-no-1/brown/>
- Catalogo XLVIII Premio Sulmona 2014/ a cura di R. Di Giampaolo e R. Giannantoni/ Hatria Edizioni/ / isbn:978 8832172 41 6;
- 10 Questions with Fiorentina Giannotta/ INTERVIEW/ Al-Tiba9 Contemporary Art/ September, 2021
<https://www.altiba9.com/platfrom-interviews-for-artists/fiorentina-giannotta-painting>
- "ARS SINE TEMPORA"/ Viaggio d'Arte di Calabria dal XIX secolo a oggi/ di E. Le Pera/ isbn: 9791280242051/ Ferrari editore;
- "Arte per Ail"/ Catalogo della Mostra per la raccolta fondi per Ail/a cura di E. Le Pera e M. Vitiello/ Studio grafico Estefian;
https://issuu.com/estefian/docs/arte_per_ail_
- Nota critica di Maurizio Vitiello su Arte e Società/
<https://www.artesocieta.eu/herald-of-ashburn-dai-fantastiosi-ritratti-nobiliari-dell-artista-fiorentina-giannotta/>

2020

- "Desmond W. of Portchester" and "It happens in the Hanbury gardens"/ Artwork selected into "2020 Art Revolution Taipei_ A.R.T. Catalog Another Chapter/
<https://www.arts.org.tw/2020/flipbok/mobile/index.html#p=25>
- Arte e Solidarietà-Stop Covid-19/ Catalogo d'arte/ a cura di E. Le Pera e M. Vitiello/ Studio grafico Estefian;
https://issuu.com/estefian/docs/catalogo_arte_e_solidarieta_single_page_2

2019

- "Zachary W of Fremont_ Mi piaci così come sei"/ Calabria. Focus sull'arte contemporanea a cura di E. Le Pera, G. Covelli e G. Mayaud, isbn: 9788849860474/ Grafiche RUBBETTINO Srl;
<https://www.store.rubbettinoeditore.it/calabria-7236.html>
- Festa d'arte!2019 Taipei New Art Fair;
<http://www.arch-web.com.tw/artculture/article.php?i=2888>
- "The Soul of Art Tattoo_ Cantare l'arte con la vita"/ 2019 Taipei New Art Fair/ Yam news and Central New Agency/ April 18 2019;
<https://n.yam.com/Article/20190418425917>
- "A Soul tattooed by the art"/ Catalog of the 9^a Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ TICAA;
<https://www.arts.org.tw/2019/flipbook/mobile/index.html#p=1>
- "A Soul tattooed by the art"/ Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ inside in ARCO Magazine Taiwan;
https://www.arts.org.tw/2019/eng/media_coverage.html
- Catalog of Preview of the 9^a Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ n.335/ TICAA (Taiwan International Contemporary Artist Association) and Royal Foundation of Art & Philosophy;
https://issuu.com/chanliuartgroup/docs/_____edm-

2018

- "Guardatela bene, è una Santa" di Suor Maria Barbagallo/ Celebrazione per 80° anniversario della Beatificazione di Santa Francesca Saverio Cabrini/ L'Osservatore Romano del 11.11.18;

<http://www.museocabriniano.it/index.php?section=news&ln=it>

- Catalogo della mostra/ B.i.C.c. 2018_ Biennale internazionale della Calabria Citra/ isbn: 8894394700/ E. Le Pera, G. Di Genova, M. Vitiello (a cura di);
- Catalogo della mostra: "Feeling different"/ Paratissima Art Fair;
https://issuu.com/paratissima/docs/catalogo_generale_
- Catalogo della mostra: "Painting works 2012_2017"/ testo critico di S. Vetere;
https://issuu.com/fioredibebbe/docs/catalogo_fiorentina_giannotta

2017

- "Percorsi d'arte in Italia". 2017"/ isbn: 9788849852356/ E. Le Pera e G. Di Genova (a cura di)/ Rubbettino Editore;
<http://www.store.rubbettinoeditore.it/arte/percorsi-d-arte-in-italia-2017.html>
- "Percy J. of Upper Lake"/ Inside Wotisart # 10 (JAN)/ Magazine London;
- Catalogo della mostra "La Grande Bellezza #2" _ Orizzonti, nuove mete dell'arte contemporanea italiana"/ ExpArt Studio & Gallery;
<https://issuu.com/expart5/docs/sfogliabile>
- "Zachary W. of Fremont"/ Inside Average Art Magazine n. 17;
- "Timothy"/ Inside in A5 Portfolio # 9/ A five Magazine UK;
- "Camilla"/ Inside in Summer 2017/ Studio Visit Magazine;
- Catalogo d'arte della mostra: "Mostri e mostruosità di oggi"/ di G. Di Genova E. Saggese (a cura di);

2016

- Catalogo del Limen/ Museo d'Arte di Vibo Valentia/ A cura della Camera di Commercio di Vibo Valentia/ isbn: 9788894151282/ Romano Edizioni;
http://www.vv.camcom.it/1/allegatilimen/Catalogo_Museo_01_2017.pdf
- Catalogo d'arte della mostra "Le Donne, i Cavalieri, l'Arme, gli Amori e l'Arte"/ Celebrazioni dei 500 anni dalla prima edizione dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto / A cura di E. Saggese con testi critici di G. Di Genova e M. V. Franceschini;
- "La notte del collezionista"/ Catalogo degli artisti/ A cura di ExpArt Studio & Gallery;
<https://issuu.com/expartstudiogallery/docs/catalogo>
- Catalogo della mostra: "Periscopio sull'Arte in Italia_2016"/ A cura di G. Di Genova ed E. Le Pera/ isbn: 8894151247 edizioni Romano;
https://issuu.com/fioredibebbe/docs/periscopio_catalogo_issuu
- Art Reveal Magazine n.20/
https://issuu.com/artrevealmagazine/docs/no_20
- "Vic Gerov"/ Aesthetica The art & culture magazine/ issue 71/ June_July;
- Catalogo della Bene Biennale duemilasedici/ II Edizione/ Biennale Internazionale d'Arte contemporanea;

2015

- Catalogo della Mostra "Visioni_Visionari"/ Museo Mit /Torino;
- Catalogo XLII Premio Sulmona 2015/ éDICOLA Editrice;
- Catalogo della Mostra d'Arte "Pinocchio e la fatina"/ a cura di A. Costanza e Art Contest Upstream/ isbn: 8891170631/ Edizioni youcanprint;
- Fiorentina Giannotta: ritratti floreali e colorati/ di Rosanna D'Erario In ARTE Multiversi n.71;

2014

- "Arte di Fiorentina Giannotta"/ International segment/ Artist PORTFOLIO magazine;
<https://artistportfoliomagazine.blog/2013/12/06/art-by-fiorentina-giannotta-italy/>
- Catalogo XLI Premio Sulmona 2014/ éDICOLA Editrice;
- Catalogo del Premio Noax_Navuàx 2014/ La raffigurazione di San Biagio/ di P. Coretti;

- “La Calabria che crea”/ di T. Coltellaro/ in L’ora della Calabria/ 24 ottobre;
 - Catalogo della mostra:”10 amici immaginari”/a cura di Francesco Biagini;
<https://itunes.apple.com/us/book/fiorentina-giannotta/id918948166?mt=11>
 - Percorsi d'arte in Italia. 2014/ isbn: 9788849842494/ a cura di E. Le Pera/ Rubbettino Editore;
<http://www.store.rubbettinoeditore.it/arte/percorsi-d-arte-in-italia.html>
 - Premio Limen 2013/ in Arte e Cronaca n. 89_2014;
- 2013**
- Catalogo del Premio Internazionale "LIMEN Arte_2013"/ a cura della Camera di Commercio di Vibo Valentia/ isbn: 9788849840704/ Rubbettino;
<http://www.vv.camcom.it/1/allegatilimen/Invito%20Limen%202013.pdf>
 - Catalogo della Rassegna Rotary Arte 2013/ a cura del Rotary International Distretto 2000;
 - “Il Triangolo: storia dell’arte”/ di Nunzia Capitano/ in l’Ora della Calabria/ 13 ottobre;
 - “Fiorentina Giannotta al Triangolo”/ di Lol/ in Iniziativa, anno XXXII, n.1;
 - Catalogo della Rassegna “Percorsi d’arte in Calabria”/ Curators: M. Guido e G. Le Pera;
 - Catalogo d’arte della Mostra “Strange People in Miami”/ isbn: 8898289022/ a cura di Toti Carpentieri/ Editrice Salentina;
 - In Culture: Galleries + Museums, Biscaine Tunes, July 13, n.11, Issue 5;
- 2012**
- Catalogo Mostra: “Italians do it a better (?)”/ Curator Adelinda Allegretti;
<http://www.allegrettiarte.com/public/mostre/336/catalogo/Catalogo.pdf>
 - Catalogo XXXIX Premio Sulmona 2012/ éDICOLA Editrice;
 - Catalogo della VI Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ isbn: 9788890687655/ a cura di Toti Carpentieri /Editrice Salentina;
<https://books.google.it/books?id=kNRTLwEACAAJ&dq=VI+Triennale+d%27Arte+Sacra+Contemporanea&hl=it&sa=X&ved=0ahUKewjs2ZmY-oLbAhWBQpoKHTBYAZUQ6AEIKDAA>
 - Catalogo Art Fair 2012 Innsbruck_2 edizione/ Tecnical Data Catalogue;
<http://www.allegrettiarte.com/public/mostre/311/catalogo/Catalogo.pdf>
- 2011**
- Catalogo "Lo stato dell'Arte: Regioni d'Italia"/ Padiglione Italia_54 Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia/ isbn: 885721159 /a cura di Vittorio Sgarbi/ Skira Editore;
<http://www.skira.net/books/lo-stato-dell-arte-1>
 - Lo Stato dell’Arte/ Calabria_ Padiglione Italia_54. Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia/ isbn: 9788849837308 / a cura di V. Sgarbi e F. Miglietta/ Rubbettino editore;
<http://www.store.rubbettinoeditore.it/lo-stato-dell-arte.html>
- 2009**
- Catalogo Premio internazionale "LIMEN ARTE" 2009_II edizione/ Camera di Commercio di Vibo Valentia/ Romano Arti grafiche;
http://www.vv.camcom.it/1/files/LimenArte_Interno.pdf
 - “Sacra, Exempla e Paolo VI. Una rassegna in tre momenti”/ In L'ora del Salento/ 21 marzo;
 - “Gli artisti e le loro opere, tra arte e fede”/ in L’ora del Salento/ 28 marzo;
 - Catalogo V Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ isbn: 9788886444605/ a cura di Toti Carpentieri/ testi di A. Bonito Oliva e P. Marini/ Martano Editrice s.r.l.;
- 2008**
- Catalogo Annuario Anno Domini duemilaotto/ Curator Monsignor F. Mannarini/ Martano Editrice s.r.l.;

- Collana "Quaderni di Arte e Fede" n.1_ Lecce: Antico Seminario"/ Curator Monsignor A. Dell'Era/ Arti Grafiche La Moderna;

2006

- Catalogo "Quarta Triennale d'arte sacra contemporanea"/ isbn: 8886444508/ Curator Toti Carpentieri/ Martano Editrice s.r.l.;

Various but always around the art

2022

- Art ON Screen on Plaza_ Open Call/ New York / USA
- Visioni Altre AWARD 2022_ 1st edition / Galleria Altre Visioni/ Venezia/ ITA
- Pigeon Rewiew an art and literary journal/ Flash Fiction Competition celebrating Pigeon's 1st birthday!/ open July 1st_August 31st/

2021

- BLOOM: Call for submissions/ Surface Gallery/ Nottingham /GBR;
<https://www.surfacegallery.org/opportunities/bloom-call-for-submissions>
- "Robert Garland of Bixby Hall"/ Studio Visit Magazine Spring 2021 Competition/ Boston/ MA/ USA;
- Inclusion in Art Embassies/ U.S. Department of State;
<https://www.airegistry.org/users-post-gallery/member/fiorentina/>
- "Gideon Burrington of Manor Farm"/ The mind at play/ Superpresent a quarterly magazine of the arts/ Open call;
- "Allison Tennyson"/ submission for The Hive (HMM Arts Limited)/ GBR;
- "Seymour Kingstone of Monkton"/ Artmagazineium Art & Culture/ Open call;
- "VOCI IN MEZZO ALLA PANDEMIA" _2a International Mail Art dell'Associazione degli artisti plastici/ San Juan/ Puerto Rico/ PRI;
- "Tarquin F. of Whitaker"/ Concorso Nazionale di Arte Attuale: 2021/ LEGAMI / a cura di EneganArt per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;
- Blue Bee Galler/ Volume 8/ Chrysanthemum/ Submissions and Editorial Features;
- ISIT Magazine/ terza edizione/Open Call;
- "Bea e Belle of Harbury Hally "/ Open Call Spring Open 2021/ a cura di Absent Gallery;
- "I WOULD LIKE WINGS"/ Concorso Nazionale di Pittura "Dantebus Bazart"/ III Edizione/ ITA;
- "Ferdy W. of Bitterne Village" for Restoration: Now or Never? is a public art exhibition organized by Save Art Space/ 26, 2021/ London/ UK;

2020

- "I love me" for Open Pyramid Show_2021/ Leeds/ GBR;
- Number_01_LOCATION/ submission for Fragmented_Magazine;
- "Ferdy W. of Bitterne Village"/ Concorso Nazionale di Pittura "Dantebus Bazart"/ II Edizione/ ITA;
<https://strumenti.dantebus.com/>
- "I would like wings"/ Art4Equality x Life, Liberty & The Pursuit of Happiness/ Competition Art for billboard/ New York City/ USA;
- "The bis-bis-bis-bis-grandfather of T. Midanbury" and " Tarquin F. of Whitaker" for Aesthetica Art Prize for the 2021 Anthology and Exhibition;

2019

- BSA2019_ Entering the Bridgeman Studio Award 2019;
- Night drinking friends/ Call for Art/ 2019 COLLECTIVE ARTS BREWING;
- Submission Art/ ARTBLOC@ABU DHABI ARTFAIR 2019/ 18TH-23RD November/ Manarat Al Saadiyat ABU DHABI/UAE;
- G. Poggiali Berlinghieri_ Le memorie del presente/ Curators: E. Le Pera e G. Mayaud/ Rubbettino Editore/ isbn: 9788849860009 / Progetto grafico e impaginazione;

<https://www.store.rubbettinoeditore.it/giampiero-poggiali-berlinghieri.html>

- "Intimists 1" /Open call for artist/ 23.03_21.04/ La Fenice Art Gallery/ Hong Kong/ HKG;

- "Singular garden" / Ello Artist Invite/ Digital display/ Fresh 19;

<https://ello.co/invites/fresh-19>

- "Hillary S., Cecil S. and Louisa C. decorated as thought by lady Branson in Lynd Street at in the morning" / Open Art for Artist Portfolio Magazine, 39;

- "Become the Premier" / 5° edizione del Concorso Nazionale di Arte Attuale: 2019/ R: EVOLUTION/ a cura di EneganArt per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;

- "Tribute to Claudio Greco" / Support for the television set designs: "Grazie, scusi, prego, tornerò" / Ten (Tele Europa Network)/ Cosenza/ ITA;

24 marzo 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=51&v=fG3lyZ-NgeM da minuto 8,14

31 marzo 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=__-YRGV8yuo da minuto 36,10

7 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=S-oD5fv1VQ0 da minuto 38,25

14 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=fmYR-242bF8 da minuto 5,00

21 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=Sj9IXbQc17I da minuto 24.30

28 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=zQnQgHgQ35g da minuto 28.20

5 maggio 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=s--TQFuffGc da minuto 38.06

2018

- "Amaryllis in the Winthrop yellow sky" opportunities/ The C.O.C.A. PRIZE"/ Centre of Contemporary Artists;

- B.i.C.c./ Biennale Internazionale della Calabria Citra/ cover design;

- Entering the Bridgeman Studio Award 2018;

- Aesthetica Magazine/ Submission for Aesthetica Art Prize;

- Collective Arts Brewing/ Submission Art label;

- Lorenzo Tornabuoni a tutto tondo/ Curators: E. Le Pera e G. Mayaud/ Rubbettino Editore/ isbn: 9788849856255/ Progetto grafico;

<https://www.store.rubbettinoeditore.it/lorenzo-tornabuoni-a-tutto-tondo.html>

- Franco Paletta: Immaterial Abstractionism: Empty body/ Progetto grafico;

- "Will into Stirling Gardens" / In differenza: 4° edizione del Concorso Nazionale di Arte Attuale 2018/ a cura di EneganArt per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;

- International Competition/ International Luxembourg Art Prix;

- 2 Edition Delusional Art/ International Competition/ Jonathan Levine Gallery;

- International Competition/ The Hopper prize;

- International Competition/ Canova Prix_N.Y.C. 18;

<https://www.canovaprize.com/gallery2.asp>

- "Herald of Ashburn" e "Camilla H" / LABORA PRIX THESSALONIKI Art/ November 22_25/ Thessaloniki/ GRC;

- "George D.G. and pink armachair" /Combat Prize/ Competitions;

- "Ulyssa R. of Wayne under green sofa" / Competitions Artist of the Year/ CFA Circle Foundation for Art;

- "Exquisite corps_01" / Open call for billboard collective/ Island Park/ Sarasota/ USA;

2017

- "Premio Ora" 7a edizione"/ Competitions/ ITA;

- CV 8_Contemporary vision 8/ Annual open call/ Beers London/ GBR;

- "Hearts and Flower in green sky" + "Hearts on green sky" / Concorso Nazionale di Arte: Rinascita/ A cura di Enegan S.p.a. con Accademia delle Belle Arti di Firenze/ ITA;

- "Percorsi d'arte in Italia". 2017"/ isbn: 9788849852356/ E. Le Pera e G. Di Genova (a cura di)/ Rubbettino Editore/ Progetto grafico;

<https://www.store.rubbettinoeditore.it/percorsi-d-arte-in-italia-2017.html>

- "Addison of Draycott" e "Alden of Petywood" / Submission art by invitation for Art Revolution Taipei 2017/ Taipei/ TWN;

- "Virginia e le tre sorelle"/ Submission Shingle22J Biennale 2017/ VI Biennale di Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno/ Nettuno/ RM/ ITA;

2016

- "Periscopio 2016 sull'Arte in Italia"/ A cura di G. Di Genova ed E. Le Pera/ isbn:8894151247 /Grafiche Romano/ Progetto grafico;
<http://www.coriglianoinforma.it/news/mynews.asp?iCODICE=3227>
- "The St. Patrick's Day"/ The 2016 American Icon Art Competition/ Sausalito Art Festival/ California/ USA;
- "Mister O_ part. a & part. b"/submission art by invitation for ART REVOLUTION TAIPEI 2016/ Taipei/ TWN;
- "... mi pare si chiamasse Mancini"/ Pellegrini Edizioni/ Cover Project;
https://www.amazon.it/dp/B01N66TU4U/ref=dp-kindle-redirect?_encoding=UTF8&btkr=1
- "YAYOI is classic"/mail art: Homenagem a Yayoi Kusama/ Guarulhos/ BRA;
- "Der dritte Bruder Grimm ist im Urlaub"/ Bruder Grimm International Mail Art/ Muenster/ DEU;
- Submission to the exhibition "The Museum of the Real and Odd"/ Museum of Contemporary Art (IMOCA) /Indianapolis /USA;
- "Thanks Chris, thanks"/ Thank you Mail Art Project 2016/ Saint Petersburg/ RUS;
- "L'Infanta non è mai sola!"/ Mail Art: Las Meninas di Velázquez/ Coruña/ ESP;
- "My country has not no more Poets, Saints and Navigators"/ Il International Mail Art call the Art Gallery Getafe: "My vision for my country"/ Madrid/ ESP;
- Open Call/ 31 Chelsea International Competition/ NY Agora Gallery/ New York/ USA;

2015

- "I love my sofa" and "Wlady P."/ Submission Art by invitation to Art Revolution Taipei/ International Grand Prize Competition/ Taipei/ TWN;
- "Emma e Knightley"/ II Ed. Concorso d'Arte contemporanea/ "Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato"/ Biblioteca Angelica/ Roma/ ITA;
<https://www.facebook.com/oltreilibri/photos/a.1062291013792542/1117949958226647/>
<https://www.instagram.com/oltreilibri/>
- "Eugenio of S."/ Premio per l'Arte Contemporanea "Terna 05";

2014

- Concorso di idee:" Il marmo è per sempre"/ Nuova Marmo Arredo/ Galatina/ LE/ ITA;
- Admission Public Art Artist Registry/ Office of Arts, Culture and the Creative Economy/ City Hall/ Philadelphia/ USA;
- Showdown "The body electric"/ Saatchi ART;
- Opportunities for Exhibitions/ Factory Art Gallery/ Berlin/ DEU;

2013

- "Herbert"/submission art/ Premio Terna Arte Contemporanea 06;
- "Carol di B."/ Premio Combat Prize 2013;
<http://www.premiocombat.it/2013/fiorentina-giannotta-34326>
- Open call/ 100 Painters of Tomorrow / Kurt Beers and Thames & Hudson/ London's Institute of Contemporary Arts/ London/ GBR;
- Open call/ Beers Contemporary Award For Emerging Art/ London/ GBR;
- Open call/ "Florence_Shangai Art Prize 2013";
- Showdown/ Painted Faces Open/ Saatchi ART;
- Studio Adult Ceramic Classes/ Armory Art Center/ West Palm Beach/ Florida/ USA;
- Open call/ LOVE (Just a chemical reaction?)/ Factory Art Gallery/ Berlin/ DEU;
- Open call/ NordArt 2013/ Kunstwerk Carlshütte/ Büdelsdorf/ DEU;

2012

- "Ri-Portrait Charles I"/ Celeste Prize 2012;

- "My personal face book part two"/ Agora Gallery 27th Chelsea International Fine Art Competition/ New York/ USA;
- "Mary Otta di Gemma"/ Premio Celeste 2012;

2011

- "My personal facebook_01"/ Art Takes Miami 2011/ Miami/ USA;