

Fiorentina Giannotta_ CV_

Solo Exhibition

2024

“A grateful heart” / Modern Contemporary Art Exhibition / “Contenitore di Idee” / 5° edizione / 6_30 Aprile/ a cura di M. Morabito, A. Laganà + Associazione ACAV/ Hotel MedinBlu/ Reggio Calabria / ITA;

<https://www.oltrelecolonne.it/mostra-personale-di-fiorentina-giannotta/>

<https://www.exibart.com/evento-arte/a-grateful-heart/>

<https://www.arte.go.it/event/fiorentina-giannotta-a-grateful-heart/>

<https://ildispaccio.it/agora/agora-reggio-calabria/2024/04/03/reggio-il-6-aprile-linaugurazione-di-a-grateful-heart-mostra-dellartista-fiorentina-giannotta/>

<https://www.exibart.com/evento-arte/3/>

<https://cn24tv.it/news/255028/l-obiettivo-di-deborah-rappuccio-sui-3-km-che-separano-reggio-e-messina-una-mostra.html>

<https://www.arte.go.it/event/fiorentina-giannotta-a-grateful-heart/>

<http://www.agenziairadiale.com/index.php/cultura-e-spettacoli/mostre/7432-a-grateful-heart-di-fiorentina-giannotta-al-medinblu-hotel-di-reggio-calabria>

<https://hotelmedinblu.com/>

<https://www.citynow.it/hotel-medinblu-contenitore-idee-progetto-culturale/>

2018

- “Painting works 2012_2017”/ curator J. Pugliese e S. Vetere/ 23 febbraio_13 aprile/ Palazzo Compagna/ Cosenza/ ITA;

<https://it.blastingnews.com/cosenza/2018/02/mostra-al-palazzo-compagna-dellartista-italo-americana-fiorentina-giannotta-002392737.html>

2014

- “10 Amici Immaginari”/ ExpArt_ Centro per l'Esposizione e la Divulgazione dell'Arte Contemporanea/ 9_28 Agosto Bibbiena/ AR/ ITA;

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=142752>

<https://www.arezzoora.it/blog/2014/08/05/fiorentina-giannotta-bibbiena/>

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/fiorentina-giannotta/>

<https://www.casentino2000.it/fiorentina-giannotta-a-bibbiena-lartista-italo-americana-a-expart/>

<https://www.thedotcultura.it/larte-fiorentina-giannotta-in-mostra-expart-bibbiena-dal-9-28-agosto/>

<https://www.bed-and-breakfast.it/it/evento/fiorentina-giannotta-bibbiena/172293>

2013

- “Strange People in Miami”/ Alberto Linero Gallery/ July 10_September 30/ Miami/ Florida/ USA;

<http://ufdcimages.uflib.ufl.edu/UF/00/09/96/44/00081/07-2013.pdf>

2012

- "My personal face book_ parte 4"/ Galleria d'Arte "Il Triangolo"/ 08_21 dicembre/ Cosenza/ ITA;

- "My personal face book_ parte 3"/ Art, Food & Design/ Gea_ Materiali per vivere/ 30 novembre/ Francavilla Fontana/ BR/ ITA;

Collective Exhibition

2023

- “Mr Bennet_ I go make a drama and come back”/ ARTBOX.PROJECT Miami 4.0/ Spectrum Miami Art Fair/ Mana Wynwood Center/ 6_10 dicembre/ Miami/ USA;

- “Rupert Baldwin of Caldwell Count”/ Rassegna d’Arte/ 50 anni per continuare_ Il Triangolo 1973_2023/ Museo del Presente/ 28.10_02.12/ Rende/ CS/ ITA;

- “Mary Lou dress” + “Herbert D.”/ Colorfull Exhibition/ 1_31 ottobre/ Omnibus Gallery/ Regionalverband Dresden_ Kreativzentrum Omnibus/ Dresda/ DEU;

<https://www.gallery-omnibus.com/>

- “Robert Garland of Bixby Hall”/ Charity for Dream Catcher Foundation/ 3rd Annual Charity art sale: Peace Love Art/ July 9th -31th/ Art + Causes/ Florida /USA;

<https://e.givesmart.com/events/wIT/i/>

- “Samuel Jevitt of Kitk Ireton”/ Charity for Johnny Damon Foundation / 3rd Annual Charity art sale: Peace Love Art/ July 9th -31th/ Art + Causes/ Florida /USA;
<https://e.givesmart.com/events/wIT/i/>
 - “Ho fatto del mio meglio” da “I will do my best”/ Venti x Venti_ Fluxus Sixty Plus One/ 28.06_28.07/ Linea d’Arte Officina Creativa/ Napoli /ITA;
<https://www.lineadarte-officinacreativa.org/loc/evento/ventiperventi-2023fluxus-60th-anniversary-celebration-plus-one/>
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=UFZhTWAQjBk>
<https://news-art.it/news/alla-galleria-lineadarte-officina-creativa---venti-perventi-mostra-internazionale--del-piccolo-quest.htm>
<https://www.napolitoday.it/eventi/ventiperventi-2023-fluxus-60th-anniversary-celebration-plus-one.html>
<https://lnx.whipart.it/magazine/ventiperventi-omaggia-fluxus/>
www.ventixventi.org
 - “Becky M. of Longstowe” + “Oscar Wright” + “My Monna Lisa” + “Elroy G.” + “Rudolph Langley of Towbridge” + “Wilburn Bratton of Melksham”/ “Io sono radice #2023_ Uomini ed ambiente /Omaggio a Giorgio Leone/ Mostra collettiva d’Arte Contemporanea a Rossano/ 27.05_30.09/ Museo Amarelli/ Rossano/ CS/ ITA;
<https://ildispaccio.it/agora/agora-cosenza/2023/05/17/io-sono-radice-2023-uomini-ed-ambiente-omaggio-a-giorgio-leone-mostra-collettiva-darte-contemporanea-a-rossano/>
<https://rossanopurpurea.org/2023/05/io-sono-radice-2023/>
<https://www.exibart.com/evento-arte/io-sono-radice-2023/>
<https://cn24tv.it/news/247985/io-sono-radice-nel-centro-storico-di-rossano-fino-a-luglio-collettiva-d-arte-contemporanea.html>
<http://www.reportageonline.it/arte-mostra-collettiva-io-sono-radice-2023-dal-27-maggio-a-rossano/>
https://www.arte.go.it/event/io-sono-radice-2023-uomini-e-ambiente-omaggio-a-giorgio/?fbclid=IwAR2WIARdVEvi9kMD4rMlxnjWj2lQjyXM81d1L-HEAicuEmam_jcSPN-VfPE#google_vignette
<https://www.melobox.it/io-sono-radice-2023-sala-degli-stemmi-arcivescovado-di-rossano/>
<http://www.ilcoriglianese.it/index.php/societa/7318-corigliano-rossano-inaugurata-la-mostra-io-sono-radice-2023>
<http://www.reportageonline.it/arte-dal-27-maggio-a-rossano-mostra-collettiva-io-sono-radice-2023-uomini-ed-ambiente-omaggio-a-giorgio-leone/>
<https://www.strettoweb.com/2023/05/corigliano-rossano-mostra-sono-radice-uomini-ambiente-omaggio-giorgio-leone/1525995/>
<https://calabria.live/a-rossano-linstallazione-di-anna-romanello-cretti/>
<https://www.smallzine.it/io-sono-radice-2023-uomini-ed-ambiente-omaggio-a-giorgio-leone/>
<https://www.calabriainchieste.it/2023/05/21/tutto-pronto-per-la-mostra-di-arte-diffusa-io-sono-radice2023/>
<https://ecodellojonio.it/articoli/ecocult/2023/05/la-mostra-io-sono-radice-2023-nel-suggestivo-centro-storico-di-rossano-omaggio-a-giorgio-leone>
 - “James Woodford of St Neots”/ Ricognizione Mediterranea/ Rassegna d’Arte contemporanea/ 11 febbraio_11marzo 2023/ Museo del Presente/ Rende/ CS/ ITA;
<http://www.artesocieta.eu/ricognizione-mediterranea-mostra-collettiva-a-rende/>
<https://www.positanonews.it/2023/02/rende-cs-museo-del-presente-ricognizione-mediterranea-a-cura-di-enzo-le-pera-roberto-sottile-maurizio-vitiello/3615763/>
<https://www.newsesocial.it/al-museo-del-presente-di-rende-la-rassegna-darte-contemporanea-ricognizione-mediterranea-dall11-febbraio-al-10-marzo-2023/>
<https://ilconfronto.eu/arte/ricognizione-mediterranea-rassegna-di-arte-contemporanea-a-rende-cs/>
<https://www.youtube.com/watch?v=Z59gzYbznZo&t=200s>
<https://www.youtube.com/watch?v=4Hjf2O9mIZY>
- 2022**
- “Trenton C. of Kempwood”/ Premio Internazionale d’Arte Contemporanea_ 1^a Edizione/ 26.11_11.12/ Galleria VISIONI ALTRE/ Venezia/ VE/ ITA;
<http://www.visionialtre.com/premio-visioni-altre-2022/>
<https://www.exponoi.it/index.php/calendario/mostra-altri-eventi/1110-premio-internazionale-d-arte-contemporanea-visioni-altre-1-edizione-2022-2023>
<https://www.melobox.it/visioni-altre-premio-internazionale-darte-contemporanea/>
 - “Benefits of Massage”+ “Bridgette and Phineas”+ “Camping Tracks”+ “George 3”+ “I will do my best”+ “Lady Celestine Branson of Rowland Castle”+ “Reserved for dreamers”

+ "The Prince Charming is a vegan"+ "Why the flowers?"/ Art Revolution Taipei 2022/ August 5_8/ International Artist Salon/ World Trade Center Exhibition/ Taipei/ TWN;

<https://www.arts.org.tw/2022/eng/floor/artsalon.html>

<http://www.heyshow.com/2022/08/03/mobile46057/>

<https://www.instagram.com/p/COFAayJMeiz/>

<https://storeroom.hk/2022/08/03/2022%E5%B9%B4%E7%AC%AC12%E5%B1%86%E5%8F%B0%E5%8C%97%E6%96%B0%E8%97%9D%E8%A1%93%E5%8D%9A%E8%A6%BD%E6%9C%83-%E5%85%A8%E5%B1%95%E5%A0%B4nft%E5%85%83%E5%AE%87%E5%AE%99%E9%AB%94%E9%A9%97%E3%80%80%E9%80%B2/>

- "Harvey Stapleford of Dunchurch"/ Prima edizione del Premio nazionale di pittura Città di Chiaravalle Centrale/ Menzione di merito ed acquisizione per la collezione del M.A.CH./ 23.07_27.08./ Palazzo Staglianò/ Chiaravalle Centrale/ CZ/ ITA;

<https://www.lanuovacalabria.it/chiaravalle-arte-diventera-museo-darte-contemporanea>

<https://www.catanzaroinforma.it/arte-e-cultura/2022/07/20/chiaravalle-arte-taglio-del-nastro-il-23-luglio-alle-18/253913/>

<https://www.lesociologie.it/2022/07/26/agenda-mostre-segnalazione-evento-in-corso-col-patrocinio-dellassociazione-nazionale-sociologi-dipartimento-campania-4/>

<https://ilconfronto.eu/arte/arte-successo-della-prima-edizione-del-premio-nazionale-chiaravallearte-e-del-museo-darte-contemporanea-di-chiaravalle-centrale-cz/>

<https://www.positanonews.it/2022/07/chiaravalle-centrale-cz-nuovo-museo-darte-contemporanea/3578015/>

<https://www.soveratoweb.com/chiaravalle-domani-il-gran-finale-di-chiaravalle-arte/>

<https://www.strill.it/citta/catanzaro/2022/07/chiaravalle-arte-diventera-museo-darte-contemporanea/>

<https://www.soveratoweb.com/video-chiaravalle-larte-contemporanea-frontiera-aperta-verso-il-futuro/>

<https://insideart.eu/2022/07/26/chiaravalle-arte/>

<http://www.ilredattore.it/cultura/31045-la-calabria-la-bellezza-la-cultura-e-il-bell-esempio-di-chiaravalle-centrale.html>

<https://www.caratteremediteraneo.it/arte/699-chiaravalle-il-23-luglio-il-via-la-prima-edizione-del-premio-nazionale-di-arte-contemporanea.html>

<http://www.preserreedintorni.it/la-critica-e-storica-dellarte-lara-caccia-a-chiaravalle-centrale-per-una-visita-guidata-sullarte-contemporanea-con-video/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ADflpXEidfU>

<https://www.youtube.com/watch?v=1uMDpk68puU>

<https://www.caratteremediteraneo.it/arte/699-chiaravalle-il-23-luglio-il-via-la-prima-edizione-del-premio-nazionale-di-arte-contemporanea.html>

<https://www.soveratoweb.com/la-proclamazione-dei-vincitori-di-chiaravalle-arte-tutti-i-nomi/>

<https://www.strill.it/citta/catanzaro/2022/08/chiaravalle-la-proclamazione-dei-vincitori-di-chiaravalle-arte-tutti-i-nomi/>

<https://lanuovacalabria.it/cultura-proclamati-i-vincitori-di-chiaravalle-arte-i-nomi>

2021

- Rassegna d'arte nella Settimana della cultura calabrese: "Omaggio agli artisti calabresi"/ XI edizione/ 01_10 dicembre/ Galleria il Triangolo/ Cosenza/ ITA;

<https://ecodellojonio.it/articoli/ecocult/2021/12/ultimo-appuntamento-per-la-settimana-della-cultura-calabrese-tra-giochi-musica-degustazioni-e-premi>

<https://nuovosoldo.com/index.php/2021/12/08/presentazione-del-libro-sulla-storia-di-don-dante-bruno-e-consegna-dei-premi-cassiodoro-giunto-alla-xviii-edizione/>

<https://www.calabriapost.net/cultura/la-settimana-della-cultura-calabrese-si-conclude-con-la-cerimonia-del-premio-cassiodoro>

- "Rudolph Langley of Towbridge"/ Menzione di merito speciale/ Rassegna Internazionale d'Arte contemporanea/ 48° Premio Sulmona 2021 "Gaetano Pallozzi"/ 25.09_16.10/ Polo Museale Civico Diocesano/ Sulmona/ AQ/ ITA;

- "Sir Sinclair Auburn Hills of Ashton"/ Arte per Ail/ Esposizione (12_30 giugno)/ Asta (1 luglio)/ Villa Rendano/ Cosenza/ ITA;

http://www.artesocieta.eu/arte-per-ail-a-cosenza-84-artisti-in-mostra-una-asta-di-beneficenza-ed-un-catalogo-digitale/?fbclid=IwAR3AM7b3SoGwkZpFwFHgSK1DOAWUE7BKHTnG4A6Z7LngPjo0MJqOHg_k7UY

<https://www.facebook.com/positanonews/videos/955085461989426> POSITANONEWS TV – SPECIALE TG – "PANORAMI CULTURALI N. 14 – "ARTE per AIL" – Lunedì 26 Aprile 2021, h. 19.00.

<https://www.calabriadirettanews.com/2021/06/12/arte-per-ail-alle-18-la-mostra-di-90-artisti-a-villa-rendano/>

<https://www.lameziaterme.it/cosenza-arte-per-ail-1-luglio-parte-asta-villa-rendano/>

- <https://www.strill.it/citta/cosenza/2021/06/arte-per-ail-e-questo-il-nuovo-appuntamento-targato-ail-cosenza/>
- <https://www.cosenzapost.it/arte-per-ail-a-villa-rendano-tutto-pronto-per-il-1-luglio/>
- <https://www.lagazzettadicalabria.it/2021/06/26/cosenza-arte-per-ail-la-mostra-darte-fino-al-30-giugno/>
- “KEEP on KEEPIN' on”/ Postcard show/ May 28_June 27/ A.I.R. Gallery/ Brooklyn/ NY/ USA;
<https://www.airgallery.org/exhibitions/keep-on-keepin-on>
 - Does GENDER really matter? 15_30 gennaio/ Galleria Visioni Altre/ Venezia/ ITA;
<http://www.visionialtre.com/progetti-archivio/does-gender-really-matter/>
<https://www.exibart.com/evento-arte/does-gender-really-matter/>
<https://www.melobox.it/does-gender-really-matter-galleria-visioni-altre-veneziah/>
<https://artefice.art/2021/01/05/does-gender-really-matter-progetto-di-guenda-mai-a-cura-di-adolfinade-stefani/>
<https://www.artsteps.com/view/5ffb27ee51599257d766b960>
- 2020**
- “Desmond W. of Portchester”+ “W. as WOLFANGO”+ “It happens in the Hanbury gardens”/ Artwork selected into "2020 Art Revolution Taipei_ Another Chapter"/ 10^a International Artist Grand Prize Competition of 2020/ August 15_26/ Songshan Cultural and Creative Park World/ Guangfu South Road, Xinyi District/ Taipei/ TWN;
<https://www.instagram.com/p/CE9r6ZDqvn5/>
<https://www.arts.org.tw/2020/chi/floor/artsalon.html>
<https://hi-in.facebook.com/artrevolutiontaipei/videos/612128376162986/>
<https://www.arts.org.tw/2020/eng/result.html>
<https://www.artrenewal.org/events/art-revolution-taipei/1339>
<https://www.instagram.com/p/CDmL6JVp0uO/>
https://artshop.org/index_down.php?sele=searchRS&searchname=fiorentina+giannotta
https://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/267419.aspx#.Xzk_7-gzaUk
<https://n.yam.com/Article/20200107973796>
<http://www.instyle.tw/culture/article.php?i=5039>
 - “Good Start” per “Arte e Solidarietà”_ Stop Covid-19”/ 6 maggio/ Cosenza/ ITA;
- 2019**
- “Zachary W of Fremont_ Mi piaci così come sei”/ Calabria. Focus sull’arte contemporanea/ Rassegna d’arte/ 30 ottobre_7 dicembre/ Museo dei Bretti e degli Enotri/ Complesso monumentale di Sant’Agostino/ Cosenza/ ITA;
<https://www.exibart.com/evento-arte/calabria-focus-sullarte-contemporanea/>
<https://www.positanonews.it/2019/10/cosenza-museo-dei-brettii-degli-enotri-calabria-focus-sullarte-contemporanea/3336477/>
https://www.lavocecosentina.it/2019/index.php?option=com_k2&view=item&id=2550:30-ottobre-2019-museo-dei-brettii-e-degli-enotri-inaugurazione-calabria-focus-sull-arte-in-calabria&Itemid=678
<https://calabria.live/cosenza-la-mostra-calabria-focus-sullarte-contemporanea/>
<https://sinapsinews.info/2019/10/05/museo-dei-brettii-e-degli-enotri-cosenza-calabria-focus-sullarte-contemporanea/>
<https://www.quicosenza.it/news/magazine/319578-focus-sullarte-contemporanea-al-museo-dei-brettii-e-degli-enotri>
<http://oggiscrivioio.blogspot.com/2019/10/calabria-focus-eccellenze-in-mostra-al.html>
<http://www.corrierespettacolo.it/calabria-focus-sullarte-contemporaneapresentazione-a-cosenza/>
<https://blog.libero.it/SalvatorePepe/view.php?id=SalvatorePepe&mm=1911>
 - “Elinor T. of Chestnut Halley”+ “Daryl Wyld Thyme Farm”/ Artwork selected_ Finalist_ into 9^a International Artist Grand Prize Competition of 2019 Art Revolution Taipei/ April 24_29/ World Trade Center Exhibition Hall 3/ Taipei/ TWN;
<https://www.arts.org.tw/2019/eng/result.html>
<https://www.arts.org.tw/2019/eng/news190419b.html>
<https://www.arts.org.tw/2019/eng/floor.html?t=1535068820250>
<https://www.fundesigncn.com/art-revolution-taipei-2019-chanliuart/>
<http://www.arch-web.com.tw/artculture/article.php?i=2888>
https://fivemannote.blogspot.com/2019/04/2019_18.html
<https://artouch.com/auction/content-11116.html>
<https://www.wowlavie.com/article/ae1900706>
<https://www.youtube.com/watch?v=5tdzo4-kSNM&feature=youtu.be> dal minute 5.06

<https://arterperor.tw/tidbits/8449>
<https://today.line.me/tw/v2/article/PXvrKO>
<https://www.xuehua.tw/a/5ec89181dd5ce46178bea973?lang=zh-cn>
<https://kaiak.tw/art-revolution-taipei-2019-chanliu-art/>
<http://www.heyshow.com/mobile-article-detail?id=39094>
<https://kunstaspekte.art/event/the-international-artists-grand-prize-competition-iagpc>
https://ed.arte.gov.tw/ch/content/m_news_content_5.aspx?AE_SNID=18053
<https://www.wowlavie.com/article/ae1900706>
https://www.ida-a.org/sjl_sj.php?id=4682&b=3
http://www.klxmxcy.com/product/list_696.html

2018

- “Aeryn of Chipping Ongar”/ crowdfunding Meridonare finalizzato alla traduzione in italiano del “Dictionnaire amoureux de Naples” di J.N. Schifano/ a cura di L. Bufano/ 24.11/ Acquedotto del Serino/ Rione Sanità/ Napoli/ ITA;
<http://www.spaghetitaliani.com/Blog/VisArticolo.php?SL=renatoaiello&CA=49187>
<https://www.napolitoday.it/eventi/sos-partenope-mostra-rione-sanita-24-novembre-2018.html>
- “Selfie alla ricerca di identità”/ Collettiva Internazionale/ Collezione Bongiani Art Museum/ 28.12.2018_28.04.2019/ Salerno/ ITA;
<http://www.collezionebongianartmuseum.it/sala.php?id=76>
https://issuu.com/sandrobongiani/docs/-_selfie
<https://www.sevensalerno.it/2018/12/25/salerno-selfie-searching-for-identity/>
<https://www.arteraku.it/pagine/scheda-agenda.asp?id=4110>
<https://www.espoarte.net/newsbox/selfie-searching-for-identity/>
<https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/%E2%80%9Cselfie-searching-for-identity%E2%80%9D>
<http://www.magazineart.net/mostre/selfie-searching-for-identity.html>
<https://www.tumpik.com/tag/lamberto%20picasso>
<http://www.salernotoday.it/eventi/salerno-collettiva-internazionale-selfie-searching-for-identity.html>
- “Herald T. of Ashburn” + “Willy into Sterling gardens”/ Feeling different exhibition/ Paratissima 14 Torino/ 31.10_04.11/ Caserma La Marmora/ Torino/ ITA;
- “Talbot Sandford of Wayland”/ B.i.C.c./ Biennale Internazionale della Calabria Citra/ 27.10_01.12/ Palazzo delle Esposizioni_ Museo Comunale/ Praia a Mare/ CS/ ITA;
<https://www.positanonews.it/2018/10/praia-mare-cs-museo-comunale-palazzo-delle-esposizioni-forte-attesa-la-biennale-internazionale-della-calabria-citra-bicc/3271697/>
<http://www.francolofrano.it/2018/10/15/praia-a-mare-27-10-2018-artisti-a-praia-a-mare-arriva-la-biennale/>
<https://www.controluce.it/notizie/a-praia-a-mare-arriva-la-biennale-della-calabria-citra/>
<https://sinapsinews.info/2018/10/19/serata-inaugurale-sabato-27-10-2018-ore-17-biennale-internazionale-della-calabria-citra-bicc-sabato-27-10-01-12-2018-praia-a-mare-cs/>
<https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/biennale-internazionale-della-calabria-citra>
- “Ulyssa R. of Wayne”+ “Zachary W. of Fremont”/ “Immersioni antropologiche”/ Rassegna Internazionale d'Arte/ 25.06_06.07/ Galleria Casa Cava/ Matera/ ITA;
<http://www.lasiritide.it/article.php?articolo=11715>

2017

- “La Grande Bellezza #2”/ ExpArt Studio & Gallery and Kunsthaus Burg Obernberg/ 10 giugno_4 luglio/ Castello di Obernberg/ Am Inn/ AUT;
- “Love is over?”/ “Mostri e mostruosità di oggi”/ Collettiva d'arte a cura di G. Di Genova/ 1_25 giugno/ Palazzo Orsini/ Bomarzo/ VT/ ITA;
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=163790>
<https://www.radiocolonna.it/cultura-e-spettacolo/fuori-porta-bomarzo-mostri-e-mostruosita-di-oggi/>
<https://abitarearoma.it/mostri-mostruosita-oggi-evocati-arte-bomarzo/>
<https://www.eugenioratta.info/newpage>
<https://www.emmegiischia.com/wordpress/tag/mostri-e-mostruosita-di-oggi/>
<https://www.tusciaweb.eu/2017/05/inaugurazione-della-mostra-mostri-mostruosita-oggi/>
- “Aeryn of Chipping Ongar”/ per il crowdfunding Meridonare finalizzato alla traduzione in italiano del “Dictionnaire amoureux de Naples” di J.N. Schifano/ a cura di L. Bufano in:
 - Castel dell'Ovo/ Napoli/ 7_17 aprile;
 - Basilica di San Giovanni/ Napoli/ 28 aprile_9 giugno;

- Polo Orafo “la Bulla”/ Napoli/ 6_29 luglio.
<https://www.todaynewspress.it/2017/03/30/100-artisti-mostra-al-castel-dellovo/>
<https://www.gazzettadinapoli.it/notizie/sos-partenope-100-artisti-espongono-libro-della-citta-venerdi-24-allacquedotto-del-serino/>
https://napoli.repubblica.it/cronaca/2017/02/15/news/sos_partenope_100_artisti_per_un_dizionario_appassionato_di_napoli-158402384/
<https://informareonline.com/napoli-castel-dellovo-ospita-le-opere-di-100-artisti-per-la-traduzione-del-dizionario-appassionato-della-citta/>
<https://lnx.spaghetitaliani.com/VisArticolo.php?SL=renatoaiello&CA=49187>
<http://lnx.whipart.it/artivisive/10896/mostra-ilmondodisuk-napoli.html>
<https://sinapsinews.info/2017/02/16/sos-partenope-100-artisti-per-il-libro-della-citta-dizionario-appassionato-di-napoli/>

2016

- “Part. C of George Ch”/ acquisizione permanente dell’opera in "Platinum Gallery"/ Limen Museo d’Arte/ Complesso del Valentianum/ Vibo Valentia/ ITA;
<https://www.museolimen.it/?s=Fiorentina+Giannotta&b=1>
https://www.museolimen.it/opere/fiorentina-giannotta-part_c-di-george-ch/
- “Blacks hearts in pink garden_03” and “Blacks hearts in pink garden_04”/ per raccolta fondi per il restauro dell’“Oratorio della Madonna del Sole” ad Arquata del Tronto/ AP/ a cura di G. Covelli, FAI e Vertigoarte/ 21_31 dicembre/ Cosenza/ ITA;
<https://www.ecodegliblei.it/COSENZA-MOSTRA-DI-BENEFICENZA-DEL-FAI-E-DI-VERTIGOARTE-PER-IL-RESTAURO-DELL-ORATORIO-DELLA-MADONNA.htm>
<https://hidalgoarte.it/artisti-per-arquata/>
<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/artisti-per-arquata/>
- “Pink glass + Pink sky x Pink week”/ Pink Mail Art/ Warehouseartists Lofts/ November 04_30 / Sacramento/ California/ USA;
- “Parade”/ ExpArt Studio & Gallery/ 29 ottobre_17 novembre/ Bibbiena/ AR/ ITA;
- “I tre cuori del principe Charming”/ “La notte del collezionista”/ ExpArt Studio & Gallery/ 21 Ottobre/ Bibbiena/ AR/ ITA;
<http://www.mauragiussani.it/la-notte-del-collezionista/>
- “In cento lochi vede. Le Donne, i Cavalier, l’Arme, gli Amori e l’Arte”/ Collettiva d’arte per le Celebrazioni dei 500 anni dalla prima edizione dell’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto/ a cura di G. Di Genova/ 01_27 novembre/ Palazzo Orsini/ Bomarzo/ VT/ ITA;
<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/le-donne-i-cavalier-larme-gli-amori-e-larte/>
- “J. Corey”/ 1ª Rassegna d’Arte Contemporanea: “Periscopio sull’arte in Italia”/ 22 ottobre_27 novembre/ Castello Ducale di Corigliano C./ CS/ ITA;
<https://www.coriglianoinforma.it/NEWS/mynews.asp?iCODICE=3207&iSERCH=bianco>
<https://tuttomostre.blogspot.com/2016/10/periscopio-sullarte-in-italia-2016-1.html>
- “Thanks Ben”/ Benjamin Franklin Museum Historical Society of Haverhill/ 12 settembre_7 ottobre/ Buttonwoods/ Massachusetts/ USA;
- “RI_Portrait of a young boy”/ Bene Biennale 2016/ Segnalazione di merito/ 05_17 luglio/ Rocca dei Rettori/ Benevento/ ITA;
<https://www.ottopagine.it/bn/cultura/83021/bene-biennale-2016-non-solo-arte.shtml>
<http://www.gazzettabenevento.it/Sito2009/dettagliocomunicato2.php?Id=92836>
<https://www.comunicati-stampa.net/com/benvenuti-a-benevento-con-la-benebiennale-2016.html>
- “Love is a need to dip”/ WISH YOU WERE HERE 15: Make A Splash!/ Annual Postcard Exhibition & Sale/ A.I.R. Gallery/ August 12th_14th/ Brooklyn/ N.Y./ USA;
- “I love my sofa”/ Visioni e Visionari/ 12_16 maggio/ Museo MIT/ Torino/ ITA;
- “Mercy K”/ 42ª Rassegna Internazionale d’Arte Premio Sulmona 2014/ 5 settembre_3 ottobre/ Museo Civico Diocesano di Sulmona/ Sulmona/ AQ/ ITA;
- “War kills the colors”/ LA GUERRA/ THE WAR”/ VIIª International Biennial Mail Art/ a cura di C. Grandinetti/ 24_27 Agosto/ Collegio Chiesa di Sant’Adriano/ San Demetrio Corone/ CS/ ITA;
<http://www.guzzardi.it/arte/pagine/giannottawar.html>
<https://artefice.art/vii-biennale-internazionale-mail-art-la-guerra/>

- “Antoine T.” + “Dani S.”/ Artisti Calabresi al Castello/ 28 marzo_29 maggio/ Palazzo Ducale di Corigliano C./ CS/ ITA;
<https://www.positanonews.it/2016/10/corigliano-calabro-cs-castello-ducale-periscopio-sullarte-in-italia-2016/182778/>
 - “Amalarte”/ collettiva a cura della rivista “In Arte”/ 14.02_7.03/ Potenza/ ITA;
<https://www.regione.basilicata.it/giunta/site/Giunta/detail.jsp?otype=1012&id=2992228>
<https://www.oltrefreepress.com/in-arte-presenta-amalarte-scoprile-volto/>
- 2015**
- “L'imperfetto corredo di Marianna Ucria”/ GUGLIA/ Centro Internazionale Vertigo Arte/ 14_28 febbraio/ Cosenza/ ITA;
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=146662>
<https://hidalgoarte.it/artisti-per-arquata/>
<https://www.ecodegliblei.it/COSENZA-PRESSO-IL-CENTRO-INTERNAZIONALE-VERTIGOARTE-DAL-14-AL-28-FEBBRAIO-GUGLIA.htm>
<http://www.magazineart.net/mostre/guglia.html>
<http://scorsone-art-opinion.over-blog.com/2015/02/da-vertigoarte-a-cosenza-e-di-scena-la-guglia.html>
 - Arte in rete/ Milan Contemporary Art/ Jelmoni Gallery/ 13_19 gennaio/ Antiquum Oratorium Passionis/ Basilica di Sant’Ambrogio/ Milano/ ITA;
<https://www.artrabbit.com/events/34milan-contemporary34-arteinrete>
<https://laprovinciapavese.gelocal.it/tempo-libero/2015/01/14/news/suggerzioni-medievali-di-una-designer-pavese-1.10669855>
<https://www.partecipami.it/calendar/event/1/3456>
 - IncontrArte/ 3° Concorso Internazionale di arti visive/ 5_31 gennaio/ Cappella dei Celestini di Palazzo Loffredo/ Potenza/ ITA;
<http://www.regione.basilicata.it/giunta/site/Giunta/detail.jsp?otype=1012&id=2992049>
- 2014**
- “Pinocchio e la fatina”/ Art Contest e Fondazione Nazionale Carlo Collodi/ 20_23 dicembre/ Antica Tonnara della città/ Pizzo Calabro/ VV/ ITA;
 - “Francisco_ 01”/ Rassegna d’Arte: “L'oltre e il Bello”/ 28 novembre_6 dicembre/ Biblioteca Nazionale di Cosenza/ Cosenza / IT;
 - “Mister Karpp”/ XLI Rassegna Internazionale d'Arte/ Premio Sulmona 2014/ Polo Museale Civico Diocesano di Sulmona/ 6 settembre_4 ottobre/ Sulmona/ AQ/ ITA;
<https://www.linkazzato.it/premio-sulmona-2014-rassegna-internazionale-darte-contemporanea-41-edizione/>
 - Art Showroom/ Merlino Bottega d'Arte /1_3 Agosto/ Firenze/ ITA;
 - Artisti a Confronto: Dialogo fra generi/ Galleria Art Expertise/ 5_25 Giugno/ Firenze/ ITA;
 - “Lady A.”/ Interazioni/ Museo Madre Isabella De Rosis/ 26_29 Giugno/ Rossano/ CS/ ITA;
 - Ispirazioni/ Galleria Art Expertise/ 23 maggio_3 giugno/ Firenze/ ITA;
 - Arte, Fiaba e Magia/ Merlino Bottega d'Arte/ 12_22 maggio/ Firenze/ ITA;
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=140881>
 - “San Biagio in campo d'oro”/ Premio Noax/ Navuàcs Edizione 2014/ 2_16 febbraio/ Corno di Rosazzo/ UD/ ITA;
 - “Bobry”(diptych) and “Anatole D.”/ ITAalienische Kunst in Deutschland/ 16 gennaio_15 febbraio/ Stuttgart/ DEU;
- 2013**
- “Phil of B.”/ Premio internazionale LIMEN Arte/ V Edizione/ Palazzo Comunale E. Gagliardi/ 21 Dicembre 2013_2 Febbraio 2014/ Vibo Valentia/ ITA;
<http://www.vv.camcom.it/1/allegatilimen/Invito%20Limen%202013.pdf>
<https://www.monalisatina.it/premio-internazionale-limen-arte-2013/>
 - “Barbara di B.”/ Rotary International 2100/ Sala delle colonne di Palazzo Sanseverino Falcone/ 15 dicembre/ Acri/ CS/ ITA;

- "Wolfango"/ Asta di Beneficenza/ Rotary Foundation/ Circolo dei Canottieri/ 8 dicembre/ Napoli/ ITA;
 - "Colonel George O."/ Rotary Arte Rassegna 2013/ Galleria Nazionale di Cosenza/ 18_23 novembre/ Cosenza/ ITA;
<http://www.cn24tv.it/news/78594/da-domani-alla-galleria-nazionale-la-mostra-rotary-arte.html>
<https://www.ottoetrenta.it/cultura-e-spettacolo/a-cosenza-rotary-arte-rassegna-2013/>
 - "uno...due...tre...enzo l.p."/ Percorsi d'arte in Calabria/ Rassegna d'arte/ Museo del Presente/ 11 ottobre_10 novembre/ Rende/ CS/ ITA;
<https://www.meer.com/it/5358-percorsi-darte-in-calabria>
[http://www.antiquariatoarte.com/Articolo/1/rif000006/872/Galleria-darte-il-Triangolo-Quarantanni-\(e-non-li\)-di-mostra](http://www.antiquariatoarte.com/Articolo/1/rif000006/872/Galleria-darte-il-Triangolo-Quarantanni-(e-non-li)-di-mostra)
<https://www.ntacalabria.it/cosenza/cosenza-percorsi-darte-in-calabria.html>
 - "Gallery night at Novecento"/ September 28/ Key Biscaine/ Miami/ Florida/ USA;
 - "Didi & Gogo"/ Waiting for Godot/ Galleria "Il Triangolo"/ 28 .09 / Cosenza/ ITA;
 - "Nell of Peter Lely"/ Venta de arte per Imagina Biblioteca Infantil/ 27 settembre/ León/ MEX;
 - "Uriel, Ariel, Angelo Custode e Angelo dell'Abbondanza"/ Arte e Medicina nei Castelli del Salento/ Castello Angioino di Copertino/ 14_19 Settembre/ Copertino/ LE/ ITA;
<http://www.ordinemedicilecce.it/Documenti/2013/Convegni/ARTE%20E%20MEDICINA/locA426AgoN.pdf>
 - "A. in Action"/ Architetti in Arte/ Castello di Carlo V/ 7_16 giugno/ Lecce/ ITA;
 - "Captain C."/ Premio "Luca D'Amico" IV Edizione/ Premiazione con Targa Galleria Il Triangolo/ Vaccheria Foti/ 28 maggio/ Rossano/ CS/ ITA;
<https://castrumcropalatum.wordpress.com/2013/05/30/rossano-archiviata-con-grande-successo-di-partecipanti-e-critica-la-iv-edizione-del-premio-di-pittura-dedicato-al-compianto-ed-indimenticabile-luca-damico/>
<http://www.cn24tv.it/news/69082/grande-successo-per-la-4-edizione-del-premio-di-pittura-dedicato-a-luca-d-amico.html>
 - "Sacred in Goldfield"/ "Sacre Visioni"/ In Arte Multiversi/ Convento del SS. Crocifisso di Forenza/ 3 aprile_3 maggio/ Forenza/ PZ/ ITA;
- 2012**
- "Italians, a people of poets, saints and navigators"/Italians do it better(?)/ Main Salon East/ Latino Art Museum of Pomona Art Colony/ Patrocinio dell'Istituto di Cultura di Los Angeles/ 1_15 novembre/ Pomona/ Los Angeles/ USA;
<http://www.sergioboldrin.com/en/img/Boldrin5.pdf>
 - "San Nicola"/ XXXIX Premio Sulmona 2012/ Polo Museale Civico Diocesano di Sulmona/ 1_29 settembre/Sulmona/ AQ/ ITA;
 - "Buon Pastore"/ Exempla: il buon Pastore/ VI Triennale d'Arte Sacra / Seminario arcivescovile/ 30 giugno_2 settembre/ Lecce/ ITA;
<https://www.diocesilecce.org/triennale/la-sesta-triennale-darte-sacra-contemporanea>
http://old.regione.puglia.it/web/files/cultura/triennale%20arte%20sacra/Triennale_OdS.pdf
<https://www.yumpu.com/it/document/read/16139220/si-lavora-alla-terza-triennale-darte-sacra-regione-puglia>
<https://arteeluoghi.it/index.php/2012/07/03/sesta-triennale-darte-sacra-contemporanea/>
http://www.sarachiaranzelli.com/old/triennale_lecce.html
 - "Henry VIII and his six wives"/ 16th International Fair for Contemporary Art/ 23_27 febbraio/ Innsbruck/ AUT;
- 2011**
- "Sante di casa mia: Agata e Apollonia"/ Padiglione Italia_54.ma Esposizione Internazionale Biennale d'Arte di Venezia/ 31 luglio_27 novembre/ Villa Genovese Zerbi/ Reggio Calabria/ ITA;
<http://www.ntacalabria.it/nta-calabria/il-padiglione-italia-alla-54-esposizione-internazionale-darte-della-biennale-di-venezias-a-reggio-calabria.html>
<https://insideart.eu/2011/08/02/la-biennale-sbarca-in-calabria-2/>
<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/lo-stato-dellarte-calabria/>
- 2010**

- "Mercede_01"/ Premio Internazionale Limen Arte_II Edizione/ 5 dicembre_11 gennaio 2011/ Palazzo Comunale E. Gagliardi/ Vibo Valentia/ ITA;
<https://www.exibart.com/exibart-segnala/la-camera-di-commercio-di-vibo-valentia-presenta-la-ii-edizione-del-premio-limen-arte-per-promuovere-citta-e-territorio/>

2009

- "...per costituire un solo corpo/"Exempla "Il Battesimo, porta della fede"/ V Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ Seminario Arcivescovile/ 21 marzo_3 maggio/ Lecce/ ITA;

2008

- "La Crocefissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista"/ Pale d'altare per la Curia di Lecce/ Chiesa di Santa Maria della Fiducia/ Giorgilorio/ LE/ ITA;
<https://www.youtube.com/watch?v=80jLDSOs4QU>

2006

- "P.o.P. Point of Presence"/ IV Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ Attribuzione del Premio Paolo VI ed inserimento permanente nella G.A.S.C. (Galleria Arte Sacra Contemporanea)/ Lecce/ ITA;

Reviews and Writings

2023

- "Rupert Baldwin of Caldwell Count"/ Enzo Le Pera-50 anni per continuare 1973_2023/ a cura di G. Mayaud/ testi di: T. Carpentieri/ T. Coltellaro/ G. Di Genova/ R. Sottile/ M. Vitiello;

- "James Woodford of St Neots"/ Catalogo Ricognizione Mediterranea 2023/ a cura di E. Le Pera, M. Vitiello, E. Sottile;

https://issuu.com/galleriailtriangolo/docs/ricognizione_mediterranea_2023

2022

- Cai 22_ Catalogo artisti italiani/ Ricognizione sull'Arte italiana/ III Edizione 2022/ a cura di M. Vitiello e Associazione Terra Madre (con targa e menzione di merito/ ISBN: 97912102364;

- "Nella punta dello stivale"/ autore E. Le Pera/ a cura di G. Mayaud/ ISBN: 9791280636072/ Falco M Edizioni;

<http://www.falcoeditore.com/prodotto/nella-punta-dello-stivale/>

- "Harvey Stapleford of Dunchurch"/ Catalogo della 1° Edizione del Premio nazionale Chiaravalle Arte/ a cura di L. Caccia, E. Le Pera, M. Vitiello;

- "Desmond W. of Portchester"/ Pigeon Rewiew an art and literary journal/ Flash Fiction Competition celebrating Pigeon's 1st birthday!/July 1st_August 31st/

<https://www.pigeonreview.com/fiorentina-giannotta>

2021

- "Daryl" in Erica De Mane Improvisation Italian Style BLOG;

<https://ericademane.com/2021/11/21/pan-fried-lamb-chops-with-a-thyme-and-parmigiano-crust/?blogsub=confirming#subscribe-blog>

- "Emma e Knightley"/ JASNA/ Jane Austen Society of North America/ Annual general meeting/ Chicago 2021/ Jane Austen in the Arts/ Curating Jane: Austen-Inspired Art/ Volume 42, No 1/ Winter 2021/ by Carolyn J. Brown;

<https://jasna.org/publications-2/persuasions-online/vol-42-no-1/brown/>

- Catalogo XLVIII Premio Sulmona 2014/ a cura di R. Di Giampaolo e R. Giannantoni/ isbn:978 8832172 41 6/ Hatria Edizioni;

- 10 Questions with Fiorentina Giannotta/ INTERVIEW/ Al-Tiba9 Contemporary Art/ September, 2021;

<https://www.altiba9.com/platfrom-interviews-for-artists/fiorentina-giannotta-painting>

- "ARS SINE TEMPORA"/ Viaggio d'Arte di Calabria dal XIX secolo a oggi/ di E. Le Pera/ isbn: 9791280242051/ Ferrari editore;

- "Arte per Ail"/ Catalogo della Mostra per la raccolta fondi per Ail/ a cura di E. Le Pera e M. Vitiello/ Studio grafico Estefian;

https://issuu.com/estefian/docs/arte_per_ail_

- Nota critica di Maurizio Vitiello su Arte e Società/
<https://www.artesocieta.eu/herald-of-ashburn-dai-fantasi-ritratti-nobiliari-dell-artista-fiorentina-giannotta/>
- 2020**
- “Desmond W. of Portchester”+ “It happens in the Hanbury gardens”/ Artwork selected into "2020 Art Revolution Taipei" _ A.R.T. Catalog Another Chapter/
<https://www.arts.org.tw/2020/flipbok/mobile/index.html#p=25>
 - Arte e Solidarietà-Stop Covid-19/ Catalogo d'arte/ a cura di E. Le Pera e M. Vitiello/ Studio grafico Estefian con il Perangolo;
https://issuu.com/estefian/docs/catalogo_arte_e_solidarieta_single_page_2
- 2019**
- “Zachary W of Fremont_ Mi piaci così come sei”/ Calabria. Focus sull’arte contemporanea a cura di E. Le Pera, G. Covelli e G. Mayaud/ isbn: 9788849860474/ Grafiche RUBBETTINO Srl;
<https://www.store.rubbettinoeditore.it/calabria-7236.html>
 - Festa d'arte!2019 Taipei New Art Fair;
<http://www.arch-web.com.tw/artculture/article.php?i=2888>
 - "The Soul of Art Tattoo"/ 2019 Taipei New Art Fair/ Yam news and Central New Agency/ April 18 2019;
<https://n.yam.com/Article/20190418425917>
 - “A Soul tattooed by the art”/ Catalog of the 9^a Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ TICAA;
<https://www.arts.org.tw/2019/flipbook/mobile/index.html#p=1>
 - “A Soul tattooed by the art”/ Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ inside in ARCO Magazine Taiwan;
https://www.arts.org.tw/2019/eng/media_coverage.html
 - Catalog of Preview of the 9^a Revolution Taipei/ 2019 International Artist Grand Prize Competition/ April 24_29/ n.335/ TICAA (Taiwan International Contemporary Artist Association) and Royal Foundation of Art & Philosophy;
https://issuu.com/chanliuartgroup/docs/____edm-
- 2018**
- "Guardatela bene, è una Santa" di Suor Maria Barbagallo/ Celebrazione per 80° anniversario della Beatificazione di Santa Francesca Saverio Cabrini/ L'Osservatore Romano del 11.11.18;
<http://www.museocabriniano.it/index.php?section=news&ln=it>
 - Catalogo della mostra/ B.i.C.c. 2018_ Biennale internazionale della Calabria Citra/ E. Le Pera, G. Di Genova, M. Vitiello (a cura di)/ isbn: 8894394700/ editore Romano;
https://issuu.com/estefian/docs/bozza_catalogo_bicc_x_issuu
 - Catalogo della mostra: "Feeling different"/ Paratissima Art Fair;
https://issuu.com/paratissima/docs/catalogo_generale_
 - Catalogo della mostra: "Painting works 2012_2017"/ testo critico di S. Vetere;
https://issuu.com/fioredibebbe/docs/catalogo_fiorentina_giannotta
- 2017**
- “Percorsi d'arte in Italia. 2017”/ E. Le Pera e G. Di Genova (a cura di)/ isbn: 9788849852356/ Rubbettino Editore;
<http://www.store.rubbettinoeditore.it/arte/percorsi-d-arte-in-italia-2017.html>
 - “Percy J. of Upper Lake”/ Inside Wotisart # 10 (JAN)/ Magazine London;
 - Catalogo della mostra “La Grande Bellezza #2” _ Orizzonti, nuove mete dell’arte contemporanea italiana”/ ExpArt Studio & Gallery;
<https://issuu.com/expart5/docs/sfogliabile>
 - “Zachary W. of Fremont”/ Inside Average Art Magazine n. 17;
 - “Timothy”/ Inside in A5 Portfolio # 9/ A five Magazine UK;
 - “Camilla”/ Inside in Summer 2017/ Studio Visit Magazine;

- “Love is over”/ Catalogo d’arte della mostra: “Mostri e mostruosità di oggi”/ di G. Di Genova E. Saggese (a cura di)/ Catalogo Edizioni Premio Centro;

2016

- Catalogo del Limen/ Museo d’Arte di Vibo Valentia/ a cura della Camera di Commercio di Vibo Valentia/ isbn: 9788894151282/ Romano Edizioni;
http://www.vv.camcom.it/1/allegatilimen/Catalogo_Museo_01_2017.pdf
- Catalogo d’arte della mostra “Le Donne, i Cavalier, l’Arme, gli Amori e l’Arte”/ Celebrazioni dei 500 anni dalla prima edizione dell’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto/ A cura di E. Saggese con testi critici di G. Di Genova e M. V. Franceschini;
- “La notte del collezionista”/ Catalogo degli artisti/ A cura di ExpArt Studio & Gallery;
<https://issuu.com/expartstudiogallery/docs/catalogo>
- Catalogo della mostra: “Periscopio sull’Arte in Italia_2016”/ A cura di G. Di Genova ed E. Le Pera/ isbn: 8894151247/ edizioni Romano;
https://issuu.com/fioredibebbe/docs/periscopio_catalogo_issuu
<https://www.coriglianoinforma.it/news/mynews.asp?iCODICE=3227&iSERCH=Periscopio%20sull%92arte%20in%20Italia>
- Art Reveal Magazine n.20/
https://issuu.com/artrevealmagazine/docs/no_20
- “Vic Gerov”/ Aesthetica The art & culture magazine/ issue 71/ June_July;
- Catalogo della Bene Biennale duemilasedici/ II Edizione/ Biennale Internazionale d’Arte contemporanea;

2015

- Catalogo della Mostra “Visioni_Visionari”/ Museo Mit /Torino;
- Catalogo XLII Premio Sulmona 2015/ éDICOLA Editrice;
- Catalogo della Mostra d’Arte “Pinocchio e la fatina”/ a cura di A. Costanza e Art Contest Upstream/ isbn: 8891170631/ Edizioni youcanprint;
- “Fiorentina Giannotta: ritratti floreali e colorati”/ di Rosanna D’Erario/ In ARTE Multiversi n.71;

2014

- “Arte di Fiorentina Giannotta”/ International segment/ Artist PORTFOLIO magazine;
<https://artistportfoliomagazine.blog/2013/12/06/art-by-fiorentina-giannotta-italy/>
- Catalogo XLI Premio Sulmona 2014/ éDICOLA Editrice;
- Catalogo del Premio Noax_Navuàx 2014/ La raffigurazione di San Biagio/ di P. Coretti;
- “La Calabria che crea”/ di T. Coltellaro/ in L’ora della Calabria/ 24 ottobre;
- Catalogo della mostra: “10 amici immaginari”/a cura di Francesco Biagini;
<https://itunes.apple.com/us/book/fiorentina-giannotta/id918948166?mt=11>
https://books.google.it/books?id=qmQxBgAAQBAJ&pg=PP2&lpg=PP2&dq=fiorentina+giannotta&source=bl&ots=WsA8vsYEv&sig=ACfU3U0mtQjUr7zy0FHgv5o65VFiKr1Kgg&hl=it&sa=X&ved=2ahUKewiV8_jrjPOBAxUtQ_EDHaefAk44HhDoAXoECAIQAw#v=onepage&q=fiorentina%20giannotta&f=false
- Percorsi d’arte in Italia. 2014/ isbn: 9788849842494/ a cura di E. Le Pera/ Rubbettino Editore;
<http://www.store.rubbettinoeditore.it/arte/percorsi-d-arte-in-italia.html>
- Premio Limen 2013/ in Arte e Cronaca n. 89_2014;

2013

- Catalogo del Premio Internazionale “LIMEN Arte_2013”/ a cura della Camera di Commercio di Vibo Valentia/ isbn: 9788849840704/ Rubbettino;
<http://www.vv.camcom.it/1/allegatilimen/Invito%20Limen%202013.pdf>
- Catalogo della Rassegna Rotary Arte 2013/ a cura del Rotary International Distretto 2000;
- “Il Triangolo: Storia dell’arte”/ di Nunzia Capitano/ in l’Ora della Calabria/ 13 ottobre;
- “Fiorentina Giannotta al Triangolo”/ di Lol/ in Iniziativa, anno XXXII, n.1;
- Catalogo della Rassegna “Percorsi d’arte in Calabria”/ Curators: M. Guido e G. Le Pera;

- Catalogo d'arte della Mostra "Strange People in Miami"/ a cura di Toti Carpentieri/ isbn: 8898289022/ Editrice Salentina;
- In Culture: Galleries + Museums, Biscaine Tunes, July 13, n.11, Issue 5;

2012

- Catalogo Mostra: "Italians do it a better (?)"/ Curator Adelinda Allegretti; <http://www.allegrettiarte.com/public/mostre/336/catalogo/Catalogo.pdf>
- Catalogo XXXIX Premio Sulmona 2012/ éDICOLA Editrice;
- Catalogo della VI Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ a cura di Toti Carpentieri/ isbn: 9788890687655/ Editrice Salentina; <https://books.google.it/books?id=kNRTLwEACAAJ&dq=VI+Triennale+d%27Arte+Sacra+Contemporanea&hl=it&sa=X&ved=0ahUKEwjs2ZmY-olBhWBQpKHTBYAZUQ6AEIKDAA> <https://triennale.diocesilecce.org/catalogo/>
- Catalogo Art Fair 2012 Innsbruck_2 edizione/ Tecnical Data Catalogue; <http://www.allegrettiarte.com/public/mostre/311/catalogo/Catalogo.pdf>

2011

- Catalogo "Lo stato dell'Arte: Regioni d'Italia"/ Padiglione Italia_54 Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia/ a cura di Vittorio Sgarbi/ isbn: 885721159/ Skira Editore; <http://www.skira.net/books/lo-stato-dell-arte-1>
- Lo Stato dell'Arte/ Calabria_ Padiglione Italia_54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia/ a cura di V. Sgarbi e F. Miglietta/ isbn: 9788849837308/ Rubbettino editore; <http://www.store.rubbettinoeditore.it/lo-stato-dell-arte.html>
- Lo stato dell'arte calabrese. Il 13 al marca incontro con l'architetto Fernando Miglietta. Calabria Ora_ venerdì 18 novembre_ pag. 41; https://www.unirc.it/documentazione/rassegna_stampa/rs_20111118_13014.pdf

2009

- Catalogo Premio internazionale "LIMEN ARTE" 2009_II edizione/ Camera di Commercio di Vibo Valentia/ Romano Arti grafiche; http://www.vv.camcom.it/1/files/LimenArte_Interno.pdf
- "Sacra, Exempla e Paolo VI. Una rassegna in tre momenti"/ In L'ora del Salento/ 21 marzo;
- "Gli artisti e le loro opere, tra arte e fede"/ in L'ora del Salento/ 28 marzo;
- Catalogo V Triennale d'Arte Sacra Contemporanea/ a cura di T. Carpentieri/ testi di A. Bonito Oliva e P. Marini/ isbn: 9788886444605/ Martano Editrice s.r.l.;

2008

- Catalogo Annuario Anno Domini duemilaotto/ Curator Monsignor F. Mannarini/ Martano Editrice s.r.l.;
- Collana "Quaderni di Arte e Fede" n.1_ Lecce: Antico Seminario"/ Curator Monsignor A. Dell'Era/ Arti Grafiche La Moderna;

2006

- Catalogo "Quarta Triennale d'arte sacra contemporanea"/ Curator Toti Carpentieri/ isbn: 8886444508/ Martano Editrice s.r.l.;

Various but always around the art**2023**

- Submission for 18° EDIZIONE Art Laguna Prize 23.24/ Venezia/ ITA; <https://artelaguna.world/artist/giannotta-fiorentina/>
- Battleborne sisters of Buckden Towers + Discere_ Agere_ Conficere + Lyndon Barrington in Manor farm + Tristan R. of Hope Valley/ Hi, hey! Hello/ Dog and Bone Gallery/ 11th-30th November/ Brighton/ UK;

- Futuro_ Dono di cuore/ Immagine coordinata per l'Evento/ per Associazione Aismed/ 18 settembre/ Villa Rendano/ Cosenza/ ITA;
<https://www.cosenzapost.it/cosenza-il-18-settembre-asta-a-villa-rendano-organizzata-da-aismed-e-loizzo/>
<https://www.rainews.it/tgr/calabria/video/2023/09/calabria-sanita-avanguardia-asta-beneficenza-aismed-simona-loizzo-5dfd3536-6ab4-4238-8f35-86c3b379e9bf.html>
 - "Ser Herman W. of Eastcote"/ Call for commissioning a creative work to celebrate the one year anniversary of the founding of the International Ghost Appreciation Society Edimburgo/ GBR;
 - "Xanax" ed altri/ Open Call per 32a Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte, Tolentino (MC)/ ITA;
 - What's Growing On/ Open call/ The Company Studios/ Milano/ ITA;
 - "Reserved for dreamers"/ Embracing Our Differences 2024/ Call to Artists for billboard collective/ Island Park/ Sarasota/ USA;
 - Arboreal Literary Magazine/ Issue No. 03: "Illusion" contributors for illustration/ Oregon/ USA;
 - "Amanda Kendall of Levington Lagoon"/ Concorso Nazionale di Arte Attuale: 2023/ Luci nel buio/ a cura di EneganArt per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;
 - International open call/ CAHIER d'images x Kevin Muhlen 2023/ Lussemburgo/ LUX;
 - Call for Artists per International Print Magazin/ Suboart Magazine/ March 2023;
- 2022**
- Call for artist/ on line Exhibition/ Les Nouveaux Riches/ Wien/ AUT;
 - "Lady Celestine Branson of Rowland Castle"/ Call for commission of a creative work to be unveiled at the inauguration of International Ghost Appreciation Society/ Edimburgo/ GBR;
 - "Histerical"/ Open call for New house Art Space/ 2023 International Woman's day/ Davies Gilder Gallery/ Guildford/ GBR;
 - Madonna Mac/ tela 220 x 110 cm/ Allestimento permanente cappella funeraria/ Private Commission/ Dipignano/ CS/ ITA;
 - Art ON Screen on Plaza_ Open Call/ New York / USA
 - Concorso artistico per la 40ª annata di Casanuova di Nittardi/ Vigna Doghessa 2020 Chianti Classico/ Castellina in Chianti/ Siena/ ITA;
- 2021**
- BLOOM: Call for submissions/ Surface Gallery/ Nottingham /GBR;
<https://www.surfacegallery.org/opportunities/bloom-call-for-submissions>
 - "Mister O in the garden"/ trittico cm 100 x 325/ Committenza privata/ Cosenza/ITA;
 - "Robert Garland of Bixby Hall"/ Studio Visit Magazine Spring 2021 Competition/ Boston/ MA/ USA;
 - Inclusion in Art Embassies/ U.S. Department of State;
<https://www.aieregistry.org/users-post-gallery/member/fiorentina/>
 - "Gideon Burrington of Manor Farm"/ The mind at play/ Superpresent a quarterly magazine of the arts/ Open call;
 - "Allison Tennyson"/ submission for The Hive (HMM Arts Limited)/ GBR;
 - "Seymour Kingstone of Monkton"/ Artmagazineium Art & Culture/ Open call;
 - "Voci in mezzo alla pandemia"/ 2ª International Mail Art dell'Associazione degli artisti plastici/ San Juan/ Puerto Rico/ PRI;
 - "Tarquin F. of Whitaker"/ Concorso Nazionale di Arte Attuale: 2021/ LEGAMI/ a cura di EneganArt per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;
 - Blue Bee Galler/ Volume 8/ Chrysanthemum/ Submissions and Editorial Features;
 - "Bea e Belle of Harbury Hally "/ Open Call Spring Open 2021/ a cura di Absent Gallery;
 - "I would like wings"/ Concorso Nazionale "Danteus Bazart"/ III Edizione/ ITA;

- “Ferdy W. of Bitterne Village”/ Restoration: Now or Never?/ Public Art Exhibition by Save Art Space/ London/ UK;

2020

- “Nic. Bil + Bi. Bil”/ tondi cm 75/ Private Commission / Cosenza/ ITA;
- “I love me” for Open Pyramid Show_2021/ Leeds/ GBR;
- Number_01_Location/ submission for Fragmented_ Magazine;
- “F. W. of Bitterne Village”/ Concorso Nazionale/ "Dantebus Bazart"/ II Edizione/ ITA;
<https://strumenti.dantebus.com/>
- “I would like wings”/ Competition Art for billboard/ Art4Equality x Life, Liberty & The Pursuit of Happiness/ New York City/ USA;
- “The bis-bis-bis-bis-grandfather of T. Midanbury” + “Tarquin F. of Whitaker”/ Aesthetica Art Prize for the 2021 Anthology and Exhibition;

2019

- BSA2019_ Entering the Bridgeman Studio Award 2019;
- Night drinking friends/ Call for Art/ 2019 Collective Arts Brewing;
- Submission Art/ Artblo@Abu Dhabi Art Fair 2019/ 18TH-23RD November/ Manarat Al Saadiyat/ Abu Dhabi/UAE;
- Progetto grafico/“G. Poggiali Berlinghieri_ Le memorie del presente”/ Curators: E. Le Pera e G. Mayaud/ Rubbettino Editore/ isbn: 9788849860009 /;
<https://www.store.rubbettinoeditore.it/giampiero-poggiali-berlinghieri.html>
- "Intimists 1"/ Call for artist/ 23.03_21.04/ La Fenice Art Gallery/ Hong Kong/ HKG;
- “Singular garden”/ Ello Artist Invite/ Digital display/ Fresh 19;
<https://ello.co/invites/fresh-19>
- “Hillary S., Cecil S. and Louisa C. decorated as thought by lady Branson in Lynd Street at in the morning”/ Open Art for Artist Portfolio Magazine, 39;
- “Become the Premier”/ 5° edizione del Concorso Nazionale di Arte Attuale: 2019/ R: EVOLUTION/ a cura di EneganArt per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;
- “Tribute to Claudio Greco”/ Support for the television set designs: “Grazie, scusi, prego, tornerò”/ Ten (Tele Europa Network)/ Cosenza/ ITA;

24 marzo 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=51&v=fG3lyZ-NgeM da minuto 8,14

31 marzo 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=__-YRGV8yuo da minuto 36,10

7 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=S-oD5fv1VQ0 da minuto 38,25

14 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=fmYR-242bF8 da minuto 5,00

21 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=Sj9IXbQc17I da minuto 24.30

28 aprile 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=zQnQgHgQ35g da minuto 28.20

5 maggio 2019 https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=s--TQFuffGc da minuto 38.06

2018

- “Amaryllis in the Winthrop yellow sky”/ The C.O.C.A. Prize/ Centre of Contemporary Artists/ Open call;
- Cover design/ B.i.C.c./ Biennale Internazionale della Calabria Citra/;
- Entering the Bridgeman Studio Award 2018;
- Aesthetica Magazine/ Submission for Aesthetica Art Prize;
- Collective Arts Brewing/ Submission Art label;
- Progetto grafico/ “Lorenzo Tornabuoni a tutto tondo”/ Curators: E. Le Pera e G. Mayaud/ Rubbettino Editore/ isbn: 9788849856255/;
<https://www.store.rubbettinoeditore.it/lorenzo-tornabuoni-a-tutto-tondo.html>
- Progetto grafico_ “Franco Paletta: Immaterial Abstractionism: Empty body”;
- “Will into Stirling Gardens”/ In differenza: 4° edizione del Concorso Nazionale di Arte Attuale 2018/ a cura e per Enegan S.p.a./ Firenze/ ITA;
- International Competition/ International Luxembourg Art Prix;
- 2 Edition Delusional Art/ International Competition/ Jonathan Levine Gallery;
- International Competition/ The Hopper prize;

- International Competition/ Canova Prix_ N.Y.C. 18;
<https://www.canovaprize.com/gallery2.asp>
 - "Herald of Ashburn" e "Camilla H"/ Labora Prix Thessaloniki Art/ November 22_25/ Thessaloniki/ GRC;
 - "George D.G. and pink armchair" /Combat Prize/ Competition;
 - "Ulyssa R. of Wayne under green sofa"/ Competitions Artist of the Year/ CFA Circle Foundation for Art;
 - "Exquisite corps_01"/ Open call for billboard collective/ Island Park/ Sarasota/ USA;
- 2017**
- Premio Ora 7ª edizione/ Competitions/ ITA;
 - CV 8_ Contemporary vision 8/ Annual open call/ Beers London/ GBR;
 - "Hearts and Flower in green sky" + "Hearts on green sky"/ Concorso Nazionale di Arte: Rinascita/ A cura di Enegan S.p.a. con Accademia delle Belle Arti di Firenze/ ITA;
 - Progetto grafico/ "Percorsi d'arte in Italia". 2017"/ isbn: 9788849852356/ E. Le Pera e G. Di Genova (a cura di)/ Rubbettino Editore/;
<https://www.store.rubbettinoeditore.it/percorsi-d-arte-in-italia-2017.html>
 - "Addison of Draycott" + "Alden of Petywood"/ Submission for Art Revolution Taipei 2017/ Taipei/ TWN;
 - "Virginia e le tre sorelle"/ Submission Shingle22J Biennale 2017/ Nettuno/ RM/ ITA;
- 2016**
- Progetto grafico/ "Periscopio 2016 sull'Arte in Italia"/ A cura di G. Di Genova ed E. Le Pera/ isbn:8894151247 /Grafiche Romano;
<http://www.coriglianoinforma.it/news/mynews.asp?iCODICE=3227>
 - "The St. Patrick's Day"/ The 2016 American Icon Art Competition/ Sausalito Art Festival/ California/ USA;
 - "Mister O"/Submission for Art Revolution Taipei 2016/ Taipei/ TWN;
 - Cover Project/ "...mi pare si chiamasse Mancini"/ Pellegrini Edizioni/;
https://www.amazon.it/dp/B01N66TU4U/ref=dp-kindle-redirect?_encoding=UTF8&btkr=1
 - "YAYOI is classic"/mail art: Homenagem a Yayoi Kusama/ Guarulhos/ BRA;
 - "Der dritte Bruder Grimm ist im Urlaub"/ Bruder Grimm International Mail Art/ Muenster/ DEU;
 - Submission to the exhibition "The Museum of the Real and Odd"/ Museum of Contemporary Art (IMOCA) /Indianapolis /USA;
 - "Thanks Chris, thanks"/ Thank you Mail Art Project 2016/ Saint Petersburg/ RUS;
 - "L'Infanta non è mai sola!"/ Mail Art: Las Meninas di Velázquez/ Coruña/ ESP;
 - "My country has not no more Poets, Saints and Navigators"/ Il International Mail Art call the Art Gallery Getafe: "My vision for my country"/ Madrid/ ESP;
 - Open Call/ 31 Chelsea International Competition/ NY Agora Gallery/ New York/ USA;
- 2015**
- "Lolo" + "Edo" + "I love my followers" + "3 Ladies"/ private commission/ Cosenza/ITA;
 - "I love my sofa" and "Wlady P."/ Submission Art by invitation to Art Revolution Taipei/ International Grand Prize Competition/ Taipei/ TWN;
 - "Emma e Knightley"/ Il Ed. Concorso d'Arte contemporanea/ "Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato"/ Biblioteca Angelica/ Roma/ ITA;
<https://www.facebook.com/oltreilibri/photos/a.1062291013792542/1117949958226647/>
<https://www.instagram.com/oltreilibri/>
 - "Eugenio of S."/ Premio per l'Arte Contemporanea/ "Terna 05";
- 2014**
- "Ri_ Portrait of Maria Sofia di Baviera"/tondo cm 70/ Committenza privata: F. Imperiali /Napoli/ITA;
 - Concorso di idee:" Il marmo è per sempre"/ Nuova Marmo Arredo/ Galatina/ LE/ ITA;

- Admission Public Art Artist Registry/ Office of Arts, Culture and the Creative Economy/ City Hall/ Philadelphia/ USA;
- Showdown "The body electric"/ Saatchi ART;
- Opportunities for Exhibitions/ Factory Art Gallery/ Berlin/ DEU;

2013

- "Herbert"/submission art/ Premio Terna Arte Contemporanea 06;
- "Carol di B."/ Premio Combat Prize 2013;
<http://www.premiocombat.it/2013/fiorentina-giannotta-34326>
- Open call/ 100 Painters of Tomorrow / Kurt Beers and Thames & Hudson/ London's Institute of Contemporary Arts/ London/ GBR;
- Open call/ Beers Contemporary Award For Emerging Art/ London/ GBR;
- Open call/ "Florence_Shangai Art Prize 2013";
- Showdown/ Painted Faces Open/ Saatchi ART;
- Studio Adult Ceramic Classes/ Armory Art Center/ West Palm Beach/ Florida/ USA;
- Open call/ LOVE (Just a chemical reaction?)/ Factory Art Gallery/ Berlin/ DEU;
- Open call/ NordArt 2013/ Kunstwerk Carlshütte/ Büdelsdorf/ DEU;

2012

- "Ri-Portrait Charles I"/ Celeste Prize 2012;
- "My personal face book part two"/ Agora Gallery 27th Chelsea International Fine Art Competition/ New York/ USA;
- "Mary Otta di Gemma"/ Premio Celeste 2012;

2011

- "My personal facebook_01"/ Art Takes Miami 2011/ Miami/ USA;